



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
انیمیشن

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره گردانی حرفه ای

انیمیشن

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره انیمیشن را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی گردانی حرفه ای

انیمیشن

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری



رونوشت:

مورد تأیید است:

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عباس کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

فصل اول.....	۴
مشخصات کلی برنامه آموزشی.....	۴
مقدمه.....	۵
تعريف و هدف.....	۵
ضرورت و اهميت.....	۵
قابليت‌ها و مهارت‌های مشترک دانش‌آموختگان.....	۵-۶
قابليت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای دانش‌آموختگان.....	۶
مناغل قابل احراز.....	۶
ضوابط و شرایط پذيرش دانشجو.....	۶
طول و ساختار دوره.....	۶-۷
جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت.....	۷
جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....	۷
فصل دوم.....	۸
جداول دروس.....	۸
جداول دروس عمومی.....	۹
جدول دروس مهارت‌های مشترک.....	۱۰
جدول دروس پایه.....	۱۰
جدول دروس اصلی.....	۱۰
جدول دروس تخصصی.....	۱۱
جدول دروس آموزش در محیط کار.....	۱۱
جدول ترم‌بندی.....	۱۲-۱۳
فصل سوم.....	۱۴
سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....	۱۴
فصل چهارم.....	۷۳
سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....	۷۳
کاربینی.....	۷۴
کارورزی ۱.....	۷۵-۷۶
کارورزی ۲.....	۷۷-۷۸
ضمیمه:	
مشخصات تدوین کنندگان.....	۸۰



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

امروزه دنیای ارتباطات در نقطه اوج خود قرار داشته و نیاز به رسانه ای سریع و همه فهم بیش از هر چیزی احساس می شود. همچنین به وجود آوردن بسترهای اقتصادی غیر نفتی برای کشور و توجه به اقتصاد هنر کمک بزرگی به آیندگان ما خواهد کرد.

رسانه انیمیشن به دلیل در اختیار قراردادن پیشروترین ابزار ارتباطی، سریع ترین و جامع ترین روش ارتباط را به وجود آورده و در صورتی که به درستی و با دانش به کار گرفته شود، توانایی بازخورد اقتصادی بالا و وسیعی را دارا می باشد. در حال حاضر با نگاهی اجمالی به اطراف خود (از صفحات وب سایت ها گرفته تا تیزرهای تبلیغاتی، انیمیشن های بلند و بازی های رایانه ای) حضور پر رنگ این رسانه را در زندگی خود احساس می کنیم. کمپانی های بزرگ تولید انیمیشن در دنیا، نه تنها با فروش آثار، عروسک ها و بازی های رایانه ای به بهره فراوان اقتصادی می رسند، بلکه از طریق این رسانه ارزش ها و فرهنگ جامعه خود را به دیگر جوامع انتقال داده و از این طریق بر پدنه های اقتصادی و سیاسی آن کشورها تأثیراتی عمیق می گذارند.

بنابراین ایجاد متخصصین این رشته- که متقاضیان رو به رشد زیادی در حال حاضر در کشورمان دارد- این ابزار بسیار قدرتمند را در اختیار ما قرار داده تا در راستای شکوفایی اقتصادی و فرهنگی کشورمان از آن بهره ببریم.

تعریف و هدف:

تربیت گردان انیمیشن

در دوره گردانی انیمیشن، دانشجو به ابزار، رویکردها و روند ساخت یک پروژه متحرک سازی تسلط می یابد و آماده فعالیت در این حوزه و بخش های مرتبط با آن (همچون ساخت بازی رایانه ای، طراحی وب سایت، ساخت تیزر تبلیغاتی و...) می شود. با توجه به کاربردی بودن رسانه انیمیشن، هدف این رشته تربیت افرادی است که با تسلط بر ابزار این رسانه بتوانند هر چه سریعتر و کارآمدتر نیاز روز افزون بخش های مختلف کشورمان به این رسانه قدرتمند را پاسخگو باشند.

ضرورت و اهمیت:

توانایی بسیار بالایی رسانه در فرهنگ سازی داخلی و خارجی کشور؛
نیاز روز افزون در به کارگیری این رسانه در بخش های مختلف فرهنگی، اقتصادی و سیاسی جامعه؛
نویا بودن این رشته در میان رشته های هنری کشور؛
تربیت درست و با رویکرد کاملاً مهرتی علاقه مندان به این رشته؛
ضرورت ایجاد صنعت سودآور انیمیشن در مقیاس کشوری و جهانی؛
استفاده از این رشته به عنوان ابزار آموزشی قدرتمند در بخش های آکادمیک و اجتماعی؛
اشتغال زایی برای بخش بزرگی از جامعه جوان کشورمان و استفاده از ظرفیت اشتغال این رشته.



قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی

- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای دانش آموختگان :

- توانایی تولید انیمیشن های دو بعدی، سه بعدی و *stopmotion*
- توانایی به کارگیری تکنیک های انیمیشن
- یادگیری مهارت فضا سازی در انیمیشن و توانایی به کارگیری آن
- توانایی تدوین انیمیشن
- توانایی متحرک سازی در حوزه های مختلف انیمیشن

مشاغل قابل احراز:

- انیماتور
- طراح شخصیت های انیمیشن
- طراح میانی انیمیشن
- اپراتور و مدل ساز نرم افزارهای دو بعدی و سه بعدی انیمیشن

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در دانشگاه
- داشتن دیپلم متوسطه ترجیحاً فنی حرفه ای
- علاقه مندی به تحصیل در رشته های هنری



طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۱۲	۲۹.۳۶	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۲۳۲	۷۱.۶۴	حداقل ۶۰
جمع	۱۷۴۴	۱۰۰	



جدول تعداد واحدهای درسی:

دروس	تعداد واحد	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۲	۲
مهارت‌های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۱۰
• اصلی	۱۴-۲۰	۱۶
• تخصصی	۲۰-۲۸	۲۰
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۲

• از مجموع دروس اصلی و تخصصی حداقل ۱۰ واحد باید به صورت عملی تعریف شود دروس عملی شامل آزمایشگاه، کارگاه و پروژه است.

• حتی المقدور دروس نظری و عملی به صورت مجزا تعریف گردد.



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ^۳	۱	-	۳۲
۶		دانش خانواده و جمعیت ^۴	۲	۳۲	-
		جمع	۱۳	۱۹۲	۳۲
				۲۲۴	

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۴۲ مورخ ۱۳۹۲/۶/۱۰ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درس تربیت بدنی به ارزش ۲ واحد جایگزین درس تربیت بدنی ۱ شده و اجرای آن از نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۳ الزامی است.

۴. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳ الزامی است.

• دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)
 • دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		قوانین کسب و کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		کاربرد فناوری و اطلاعات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		ایم‌تی و بهداشت محیط کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸		۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		مبانی هنرهای تجسمی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		پرستیکو	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		تاریخچه و سبک‌شناسی انیمیشن	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		مبانی طراحی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		جمع	۱۰	۹۶	۱۴۴	۲۴۰	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		طراحی فیگور انسان	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی طراحی	-
۲		طراحی فیگور حیوان	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی طراحی	-
۳		طراحی کاریکاتور	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی طراحی	-
۴		طراحی شخصیت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی طراحی	-
۵		فیزیک حرکت	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۶		کارگردانی انیمیشن مقدماتی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		تدوین	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		مبانی فیلم نامه نویسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۶	۱۱۲	۲۸۸	۴۰۰	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		انیمیشن دو بعدی کلاسیک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن	-
۲		انیمیشن دو بعدی دیجیتال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن	-
۳		انیمیشن سه بعدی دیجیتال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن	-
۴		مدل سازی سه بعدی دیجیتال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن	-
۵		ساخت عروسک تک فریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		ساخت دکور عروسکی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		انیمیشن عروسکی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		مبانی فیلمبرداری و تصویربرداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		تولید انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۰		داستان نویسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۲۰	۱۷۶	۲۸۸	۴۶۴	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن
-	۳۲	-	۳۲	۲	داستان نویسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی هنرهای تجسمی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	مبانی طراحی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پرسپکتیو
-	۳۲	-	۳۲	۲	خلاقیت در هنر
-	۴۸	-	۴۸	۳	زبان خارجی عمومی
-	۳۸۴	۱۷۶	۲۰۸	۱۸	جمع

ترم دوم



پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی فیلم نامه نویسی
مبانی طراحی	۶۴	۶۴	-	۲	طراحی فیگور انسان
مبانی طراحی	۶۴	۶۴	-	۲	طراحی فیگور حیوان
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تولید انیمیشن
-	۳۲	-	۳۲	۲	فیزیک حرکت
-	۳۲	-	۳۲	۲	اندیشه اسلامی ۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۵۹۲	۴۳۲	۱۶۰	۱۸	جمع

دوره کاردانی ناپیوسته حرفه ای انیمیشن

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن	۴۸	۳۲	۱۶	۲	انیمیشن دو بعدی کلاسیک
مبانی طراحی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی شخصیت
تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن	۴۸	۳۲	۱۶	۲	انیمیشن دو بعدی دیجیتال
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی فیلمبرداری و تصویربرداری
تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مدل سازی سه بعدی دیجیتال
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ساخت عروسک تک فریم
-	۴۸	-	۴۸	۳	فارسی عمومی
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی
-	۳۲	-	۳۲	۲	قوانین و مهارت های کسب و کار
-	۴۰۰	۲۲۴	۱۷۶	۱۸	جمع



ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	انیمیشن عروسکی
مبانی طراحی	۶۴	۶۴	-	۲	طراحی کاریکاتور
تاریخچه و سبک شناسی انیمیشن	۴۸	۳۲	۱۶	۲	انیمیشن سه بعدی دیجیتال
مبانی سینما	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی انیمیشن مقدماتی
-	۳۲	-	۳۲	۲	اخلاق اسلامی
-	۳۲	-	۳۲	۲	دانش خانواده و جمعیت
-	۳۲	-	۳۲	۲	ایمنی و بهداشت محیط کار
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ساخت دکور عروسکی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	۵۹۲	۴۳۲	۱۶۰	۱۸	جمع