



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
بازیگری

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

**برنامه آموزشی و درسی دوره کاردانی حرفه ای
بازیگری**

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی
علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **بازیگری** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای
بازیگری**

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

مدیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی بزرگونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول.....
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان.....
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو.....
۶	طول و ساختار دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت.....
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
۶	فصل دوم.....
۷	جداول دروس.....
۸	جدول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جداول «گروه دروس» اختیاری.....
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۴	جدول نرم‌بندی.....
۱۵	جدول مشخصات پودمان.....
	جدول نحوه اجرای پودمان.....
۱۹	فصل سوم.....
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
۷۹	فصل چهارم.....
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربینی.....
۸۲	کارورزی ۱.....
۸۸	کارورزی ۲.....
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

ایجاد زمینه‌های ارتقاء علوم حرفه‌ای نیاز به برنامه‌ریزی منظم در سطوح آموزش و فراهم نمودن بستر اشتغال‌زایی می‌باشد. بدین منظور در بخش فرهنگ و هنر برای ایفاء نقش و هنر بازیگری در سینما، تأثر و تلویزیون تربیت نیروی انسانی ماهر و آزموده ضروری می‌باشد. لذا رشته بازیگری برنامه‌ریزی و نیاز این بخش را تأمین می‌نماید.

تعریف و هدف:

کاردان هنر بازیگری، کسی است که بتواند نقش‌های واگذار شده در صحنه‌های مختلف فیلم و نمایش را به نحو احسن با رعایت وقایع و چهره‌های واقعی در جامعه ایفا نمایند و در اجرای فیگور، احساسات، تغییرات چهره، بدن و سایر رُست‌ها قابلیت انعطاف داشته باشد.

ضرورت و اهمیت:

گسترش ارتباطات جمعی در رسانه‌ای از قبیل تلویزیون، فیلم، نمایش، ویدئو و نیاز جامعه به آموزش‌های سمعی و الگوگذاری در شیوه‌های زندگی روزمره و نیاز به تکمیل بخشی از فراغت و کسب تجربه و سرگرمی و برخی اوقات با خانواده و یا دوستان برنامه‌های نشاط آور داشتن، موجب ازدیاد تنوع رسانه‌ای و محتاج بودن نقش‌آفرینان و بازیگران دارد، که تحصیل و علم در سطوح دانشگاهی نمایان می‌باشد.

قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه‌بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره‌گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان :

- الف- بازیگری در فیلم های سینمایی
- ب- بازیگری در سریال ها، تئاترها و فیلم های تلویزیونی
- پ- بازیگری در فیلم های تبلیغاتی، برای کودک و نوجوان و بازیگری در رادیو
- ت - بازیگری در نمایش های مختلف

مشاغل قابل احراز:

- الف - بازیگر فیلم های کوتاه و بلند سینمایی، تلویزیونی، مجموعه های مستند، سریال ها و برنامه های تلویزیون
- ب - بازیگر تئاتر
- پ - بازیگر در فیلم های تبلیغاتی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن دیپلم نظام جدید و قدیم و فنی حرفه ای و کاردانش
- سلامتی جسمی و ذهنی کامل
- قدرت تکلم مناسب
- داشتن شرایط تحصیل در نظام آموزش عالی کشور

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و توانمندی‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است.
هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۷۵۲	٪۴۰	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۰۷۲	٪۶۰	حداقل ۶۰
جمع	۱۸۲۴	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۱۰
❖ اصلی	۱۴-۲۰	۱۴
❖ تخصصی	۲۰-۲۸	۲۲
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	-
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۷۲	۷۱



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲
				۲۰۸	

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

• دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

•• دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



جدول دروس مهارت های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		اخلاق حرفه‌ای	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		اصول سرپرستی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تاریخ هنر ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲		
۲		تاریخ نمایش در ایران	۲	۳۲	-	۳۲		
۳		تاریخ سینما	۲	۳۲	-	۳۲		
۴		روان شناسی شخصیت	۲	۳۲	-	۳۲		
۵		خاستگاه آئین و درام	۲	۳۲	-	۳۲		
		جمع	۱۰	۱۶۰	-	۱۶۰		

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		شناخت عوامل نمایش	۲	۳۲	-	۳۲		
۲		مبانی بازیگری	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۳		مبانی شخصیت شناسی	۲	۳۲	-	۳۲		
۴		تنفس و صدا سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۵		مبانی کارگردانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۶		بدن و حرکت	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۷		تربیت حس	۲	-	۶۴	۶۴		
		جمع	۱۴	۱۲۸	۱۹۲	۳۲۰		



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مبانی بازی برای دوربین	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی بازیگری	
۲		شیوه اجرایی نمایش ایرانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخ نمایش ایران	
۳		مبانی بازی برای کودک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی بازیگری	
۴		کارگاه یداهه سازی	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی بازیگری	
۵		بیان بدنی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۶		فن بیان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تنفس و صداسازی	
۷		بازیگری تک نفری	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی بازیگری	
۸		نمایش رادیویی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	فن بیان	
۹		نمایش ایمانی	۲	-	۶۴	۶۴		
۱۰		نمایش عروسکی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۱۱		نمایش خیابانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی بازیگری	
جمع			۲۲	۱۱۲	۴۸۰	۵۹۲		

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینتی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی در محیط کار ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی در محیط کار ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره
جمع		۵	۵۱۲	



جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ هنر ایران و جهان
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تنفس و صداسازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	بدن و حرکت
-	۳۲	-	۳۲	۲	روان شناسی شخصیت
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	بیان بدنی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی بازیگری
-	۳۲	-	۳۲	۲	خاستگاه آئین و درام
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۱۹	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تاریخ نمایش در ایران
تنفس و صداسازی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فن بیان
مبانی بازیگری	۶۴	۶۴	-	۲	بازیگری تک نفری
-	۶۴	۶۴	-	۲	تربیت حس
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	۳۲	۳۲	-	۱	درس عمومی (تربیت بدنی ۱)
-	۶۴	-	۶۴	۴	۲ درس از مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۶	جمع



دوره گردانی حرفه‌ای بازیگری

ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی شخصیت‌شناسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نمایش عروسکی
-	۶۴	۶۴	-	۲	نمایش ایماپی
تاریخ نمایش در ایران	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شیوه‌های اجرایی نمایش ایرانی
-	۳۲	-	۳۲	۲	شناخت عوامل نمایش
فن بیان	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نمایش رادیویی
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
مبانی بازیگری	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نمایش خیابانی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی کارگردانی
-	۳۲	-	۳۲	۲	خلاقیت و هنر
مبانی بازیگری	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی بازی برای کودک
مبانی بازیگری	۶۴	۶۴	-	۲	مبانی بازی برای دوربین
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ سینما
مبانی بازیگری	۹۶	۹۶	-	۲	کارگاه بداهه‌سازی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	۱۶	۱۶	-	۱	درس عمومی (جمعیت و تنظیم خانواده)
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۹	جمع



مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	—	۳۲	۳۲	-	-
		تاریخ هنر ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		تنفس و صدا سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		بدن و حرکت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		روان شناسی شخصیت	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲	ابزار بازیگر	بیان بدنی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		فن بیان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		خاستگاه آئین و درام	۲	۳۲	-	۳۲	-	
		مبانی بازیگری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		تاریخ نمایش در ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	
		تربیت حس	۲	-	۶۴	۶۴	-	
۳	کار در محیط ۱	کارورزی	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	گونه های بازی	بازیگری تک نفره	۲	-	۶۴	۶۴	-	ابزار بازیگری
		مبانی شخصیت شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	
		نمایش رادیویی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		نمایش ایمایی	۲	-	۶۴	۶۴	-	
		شناخت عوامل نمایش	۲	۳۲	-	۳۲	-	
۵	شیوه های اجرا	شیوه های اجرایی نمایش ایرانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	گونه های بازی
		نمایش عرسکی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		نمایش خیابانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
		مبانی کارگردانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	
۶	بازی برای کودک و سینما	مبانی بازی برای کودک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	گونه های بازی
		بازی برای دوربین	۲	-	۶۴	۶۴	-	
		تاریخ سینما	۲	۳۲	-	۳۲	-	
		کارگاه بداهه سازی	۲	-	۶۴	۶۴	-	
۷	کاردر محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ۶۰ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان (بین ۱۶۰ تا

۴۸۰ ساعت) در پودمان های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان ها ارائه می شود.



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای بازیگری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱		کاربستی	
-	-	۳۲	۲		تاریخ هنر ایران و جهان	
-	۳۲	۱۶	۲		تنفس و صداسازی	
-	۳۲	۱۶	۲		بدن و حرکت	
-	-	۳۲	۲		روانشناسی شخصیت	
-	۹۶	۹۶	۹		جمع	

نام بودمان: پایه	تعداد واحد: ۹	ساعت کل بودمان: ۱۹۲
نام بودمان پیش نیاز: ندارد	امکان ارائه درس عمومی:	
وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	
تعداد درس: ۴	تعداد واحد: ۸	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۲		خاستگاه آئین و درام	
-	-	۳۲	۲		تاریخ نمایش در ایران	
-	۳۲	۱۶	۲		بیان بدنی	
-	۳۲	۱۶	۲		فن بیان	
-	۳۲	۱۶	۲		مبانی بازیگری	
-	۶۴	-	۲		تربیت حس	
-	۱۶۰	۱۱۲	۱۲		جمع	

نام بودمان: ابزار بازیگری	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل بودمان: ۲۷۲
نام بودمان پیش نیاز: پایه	امکان ارائه درس عمومی و توانمندی های مشترک:	
وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۴	



دوره کاردانی حرفه‌ای بازیگری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	کارورزی ۱
	نظری					
	عملی					
-	۳۴۰	-	۲			

نام پودمان: کار در محیط ۱
 تعداد واحد: ۲ ساعت کل پودمان: ۲۴۰
 نام پودمان پیش‌نیاز: ندارد
 امکان ارائه دروس عمومی و توانمندی های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶

توضیحات						ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
عملی		نظری								
-	-	-	۳۲	۲		شناخت عوامل نمایش				
-	-	-	۳۲	۲		مبانی شخصیت شناسی				
-	۳۲	۱۶	۲			نمایش رادیویی				
-	۶۴	-	۲			بازیگری تک نفره				
-	۶۴	-	۲			نمایش ایمانی				
-	۱۶۰	۸۰	۱۰			جمع				

نام پودمان: گونه های بازی
 تعداد واحد: ۱۰ ساعت کل پودمان: ۲۴۰
 نام پودمان پیش‌نیاز: ابزار بازیگری
 امکان ارائه دروس عمومی و توانمندی های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶



دوره کاردانی حرفه‌ای بازیگری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته ۸		۸ هفته اول
	نظری			دوم		
	عملی					
-	۳۲	۱۶	۲	شیوه های اجرایی نمایش ایرانی		
-	۳۲	۱۶	۲	نمایش عروسکی		
-	۳۲	۱۶	۲	نمایش خیابانی		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی کارگردانی		
-	۱۲۸	۶۴	۸	جمع		

نام پودمان: شیوه های اجرا
تعداد واحد: ۸ ساعت کل پودمان: ۱۹۲
نام پودمان پیش نیاز: گونه های بازی
امکان ارائه دروس عمومی و توانمندی های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۴ تعداد واحد: ۸

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم		۸ هفته اول
	نظری					
	عملی					
-	-	۳۲	۲		تاریخ سینما	
-	۳۲	۱۶	۲		مبانی بازی برای کودک	
-	۶۴	-	۲		بازی برای دوربین	
-	۶۴	-	۲		کارگاه پداپه سازی	
-	۱۶۰	۴۸	۸		جمع	

نام پودمان: بازی برای کودک و سینما
تعداد واحد: ۸ ساعت کل پودمان: ۲۰۸
نام پودمان پیش نیاز: گونه های بازی
امکان ارائه دروس عمومی و توانمندی های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای بازیگری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
بودمان آخر	۲۴۰	-	۲		کارورزی ۲	۳



نام بودمان: کار در محیط ۲	تعداد واحد: ۲۰	ساعت کل بودمان: ۲۴۰
نام بودمان پیش‌نیاز: کار در محیط ۱	امکان ارائه دروس عمومی و توانمندی های مشترک:	
وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۳
	تعداد واحد: ۶	