



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
سینما - تصویر برداری

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

عنوان برنامه کاردانی حرفه ای تصویربرداری که در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی به تصویب رسیده بود، بر اساس مصوبه جلسه ۲۱۳ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۰ به دوره کاردانی حرفه ای سینما - تصویر برداری تغییر می کند.



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
تصویر برداری

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

تصویر برداری

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **تصویر برداری** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

تصویر برداری

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارت‌محور

رجبعلی بروونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

فصل اول	مشخصات کلی برنامه آموزشی
مقدمه	
تعریف و هدف	
ضرورت و اهمیت	
قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان	
قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان	
مشاغل قابل احراز	
ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو	
طول و ساختار	
دوره	
جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت	
جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی	
فصل دوم	جداول دروس
جداول دروس عمومی	
جدول دروس مهارت‌های مشترک	
جدول دروس پایه	
جدول دروس اصلی	
جدول دروس تخصصی	
جداول «گروه دروس» اختیاری	
جدول دروس آموزش در محیط کار	
جدول ترم‌بندی	
جدول مشخصات پودمان	
جدول نحوه اجرای پودمان	
فصل سوم	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
فصل چهارم	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
کاربینی	
کارورزی ۱	
کارورزی ۲	
ضمیمه:	
مشخصات تدوین کنندگان	



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

پیدایش شیوه ها و راهکارهای نوین آموزشی و آسان سازی فرایندهای فراگیری مهارتها ، تخصصها ، توانایی های علمی ، صنعتی و هنری از پیامدهای طبیعی تغییر و تحول سریع جوامع امروزی است. از زمان آموزش محدود و سینه به سینه فاصله بسیار طولانی گرفته است و رشد جمعیت مشتاق و علاقه مند به فراگیری علوم و فنون نسبتا جدید رو به افزایش است. در چنین شرایطی مسئولیت حساس دست اندرکاران و متولیان مراکز آموزش عالی ، حساسیتی دو چندان می یابد و سعی و تلاش مضاعف را در همگامی با رشد پیوسته و سریع فنون و هنرهای فناورانه ضروری می نماید.

هنر ، تکنیک ثبت تصاویر متحرک که از ارکان اصلی هنر سینما و پس از آن ، رسانه ارتباطی فراگیر تلویزیون بوده است. در طول زندگی بیش از یک قرن است که دست خوش تحولات ، ترقی و دگرگونی های گسترده شده است. و آنچه که تا دو سه دهه پیش تخصصی پیچیده به نظر می آید در پرتو پیشرفت صنایع و فن آوری تولید ابزار های نوین ثبت تصاویر به مهارتی عمومی تبدیل شده است . امروزه کمتر خانه ای را می توان یافت که اعضایش کاربری یک هندی کم ویدئویی را از نزدیک مشاهده و حتی تجربه نکرده باشند . در چنین شرایطی پر واضح است که با طراحی آموزش سامان یافته و متکی به امکانات نوین آموزشی می توان تمایل عمومی به چنین تجربیاتی را از عمق و وسعتی دو چندان برخوردار نمود.

تعریف و هدف:

اهداف مورد نظر در اجرای آموزشهای علمی کاربردی در رشته تصویر برداری عبارتند از:

- ۱- ایجاد و ارتقاء انگیزه ها برای کسب مهارتهای مورد نیاز در مشاغل مرتبط با تخصص تصویر برداری
- ۲- به روز نمودن تخصص و مرتبط نمودن متون و واحدهای درسی با شکل و شیوه امروزی تصویر برداری و تفکیک این رشته از تخصص فیلمبرداری
- ۳- عمق بخشیدن به فراگیری مهارتها و توانایی های فراگیران با نگاهی به تحولات نوین در محدوده تکنیکی ، علمی و کاربردی این رشته
- ۴- بهبود شیوه ها و امکانات آموزشی و گسترش مطلوب آموزش عملی و کارگاهی ضمن طراحی و تدوین شکل و ساختار امکانات کمک آموزشی مناسب

ضرورت و اهمیت:

وجود طیف گسترده در دو سو (کاربران و مخاطبان) ضرورت و اهمیت آموزش عالی رشته های مرتبط با تصویر و از جمله تصویر برداری را دو چندان می کند..



دوره کاردانی حرفه ای تصویر برداری

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و مهارت های حرفه ای فارغ التحصیلان :

- توانایی کار با دوربین فیلمبرداری
- کاربرد انواع عدسی به لحاظ فنی ، استتیک ، زیبایی شناسی
- شناخت ابزار های حرکتی مانند : کرین ها، دالی ها و...
- توانایی نصب و راه اندازی انواع دوربین و تجهیزات تصویربرداری
- توانایی تفکیک تصاویر آنالوگ ، دیجیتال و شناخت عمومی در مورد تفاوت های این دو

مشاغل قابل احراز:

- دستیار فیلم بردار و یا دستیار تصویر بردار در پروژ های مختلف تصویربرداری
- دستیار نور
- تصویر بردار در رده های نسبتا پایین تر حرفه تصویر برداری مانند مستند های گزارشی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزشی کشور
- داشتن سلامت به ویژه دید کامل چشمی



دوره کاردانی حرفه ای تصویر برداری

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۷۶	۳۳٪	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۲۱۶	۶۸٪	حداقل ۶۰
جمع	۱۷۹۲	۱۰۰	



دوره کاردانی حرفه ای تصویر برداری

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت‌های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۸
❖ اصلی	۱۴-۲۰	۱۶
❖ تخصصی	۲۰-۲۸	۲۳
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۲



فصل دوم

جداول دروس



دوره کاردانی حرفه ای تصویر برداری

جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲
				۲۰۸	

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

** دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



دوره گردانی حرفه ای تصویر برداری

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		مهارت‌ها و قوانین کسب و کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		ایمنی و بهداشت محیط کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مبانی نور و رنگ	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		عکاسی مقدماتی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		مبانی هنرهای نمایشی و تجسمی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		تاریخ سینما و تلویزیون	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۱۲	۳۲	۱۴۴	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		عکاسی پیشرفته	۲	۱۶	۳۲	۴۸	عکاسی مقدماتی	-
۲		ابزارشناسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		زیبایی‌شناسی هفت هنر	۲	۳۲	-	۳۲	مبانی هنرهای نمایشی و تجسمی	-
۴		نور پردازی عمومی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی نور و رنگ	-
۵		مبانی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		تصویر برداری مقدماتی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		موسیقی فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۸		طراحی صحنه، دکور و لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۱۶	۱۶۰	۱۹۲	۳۶۸	-	-



دوره کاردانی حرفه ای تصویر برداری

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		عکاسی استودیویی	۲	۱۶	۶۴	۸۰	عکاسی مقدماتی	-
۲		تصویر برداری سیما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تصویر برداری مقدماتی	-
۳		صدابرداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		دستبازی تصویر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		تجهیزات تکمیلی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	ابزارشناسی	-
۶		ترکیب بندی (کمپوزیسیون)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		تدوین تصویر و صدا	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		نرم افزار و جلوه های ویژه تصویری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		کارگاه تصویر برداری	۱	-	۶۴	۶۴	تصویر برداری مقدماتی	-
۱۰		نور پردازی پیشرفته	۲	-	۹۶	۹۶	نور پردازی عمومی	-
۱۱		انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۲		تحلیل فیلمبرداری فیلم	۲	۳۲	-	۳۲		
		جمع	۲۳	۱۷۶	۴۸۰	۶۵۶	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



دوره کاردانی حرفه ای تصویر برداری

جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی نور و رنگ
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی مقدماتی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی هنرهای نمایشی و تجسمی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ سینما و تلویزیون
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تصویر برداری مقدماتی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ابزارشناسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریم
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس دروس عمومی
-	-	-	-	۱۹	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
مبانی نور و رنگ	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نور پردازی عمومی
مبانی هنرهای نمایشی و تجسمی	۳۲	-	۳۲	۲	زیبائی شناسی هفت هنر
عکاسی مقدماتی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی پیشرفته
عکاسی مقدماتی	۸۰	۶۴	۱۶	۲	عکاسی استودیویی
-	۳۲	-	۳۲	۲	موسیقی فیلم
تصویر برداری مقدماتی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تصویر برداری سینما
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۹	جمع



دوره کاردانی حرفه ای تصویر برداری

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	صدابرداری
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	دستیار تصویر
-	۶۴	۳۲	۳۲	۲	طراحی صحنه و دکور و لباس
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ترکیب بندی (کمپوزسیون)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین تصویر و صدا
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نرم افزار و جلوه های ویژه تصویری
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی ۱
-	-	-	-	۱۹	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
ابزارشناسی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تجهیزات تکمیلی
تصویر برداری مقدماتی	۶۴	۶۴	-	۱	کارگاه تصویر برداری
نور پردازی عمومی	۹۶	۹۶	-	۲	نور پردازی پیشرفته
-	۳۲	-	۳۲	۲	تحلیل فیلمبرداری فیلم
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	انیمیشن
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۹	جمع



دوره کاردانی حرفه ای تصویر برداری

مشخصات پودمانها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	پودمان پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		مبانی نور و رنگ	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		عکاسی مقدماتی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مبانی هنرهای نمایشی و تجسمی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		تاریخ سینما و تلویزیون	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲	تصویر برداری	عکاسی پیشرفته	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		ابزارشناسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تصویر برداری مقدماتی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		زیبائی شناسی هفت هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		نور پردازی عمومی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مبانی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	فیلمبرداری و سینما	عکاسی استودیویی	۲	۱۶	۶۴	۸۰	-	تصویر برداری
		موسیقی فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		تصویر برداری سینما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		صدابرداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		دستکاری تصویر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		طراحی صحنه، دکور و لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵	ترکیب بندی (کمپوزسیون)	تجهیزات تکمیلی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	فیلمبرداری و سینما
		ترکیب بندی (کمپوزسیون)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تدوین تصویر و صدا	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		نرم افزار و جلوه های ویژه تصویری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶	کارگاه تصویر برداری	کارگاه تصویر برداری	۱	-	۶۴	۶۴	-	ترکیب بندی (کمپوزسیون)
		نور پردازی پیشرفته	۲	-	۹۶	۹۶	-	-
		تحلیل فیلمبرداری فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان ها ارائه می شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تصویربرداری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۳ ۲ ۱ ۰
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱	کاربینی		
-	-	۳۲	۲	مبانی نور و رنگ		
-	۳۲	۱۶	۲	عکاسی مقدماتی		
-	-	۳۲	۲	مبانی هنرهای نمایشی و تجسمی		
-	-	۳۲	۲	تاریخ سینما و تلویزیون		

نام پودمان: پایه	تعداد واحد: ۹
ساعت کل پودمان: ۱۷۶	نام پودمان پیش‌نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی	☐ وجود ندارد:
وجود دارد:	☒
تعداد درس: ۴	تعداد واحد: ۸

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۳ ۲ ۱ ۰
	عملی	نظری				
عکاسی مقدماتی	۳۲	۱۶	۲	عکاسی پیشرفته		
-	۳۲	۱۶	۲	ایزاسناسی		
-	۳۲	۱۶	۲	تصویر برداری مقدماتی		
مبانی هنرهای نمایشی و تجسمی	-	۳۲	۲	زیبائی شناسی هفت هنر		
مبانی نور و رنگ	۳۲	۱۶	۲	نور پردازی عمومی		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریم		

نام پودمان: تصویر برداری	تعداد واحد: ۱۲
ساعت کل پودمان: ۲۷۲	نام پودمان پیش‌نیاز: پایه
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	☐ وجود ندارد:
وجود ندارد:	☒
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تصویربرداری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام پودمان: کار در محیط ۱
	عملی	نظری				
	۳۴۰	-	۲	کارورزی ۱		

نام پودمان: کار در محیط ۱
تعداد واحد: ۲
ساعت کل پودمان: ۳۴۰
نام پودمان پیش‌نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام پودمان: فیلمبرداری و سینما
	عملی	نظری				
عکاسی مقدماتی	۶۴	۱۶	۲	عکاسی استودیویی		تعداد واحد: ۱۲
-	-	۳۲	۲	موسیقی فیلم		ساعت کل پودمان: ۳۰۴
تصویر برداری مقدماتی	۳۲	۱۶	۲	تصویر برداری سینما		نام پودمان پیش‌نیاز: تصویر برداری
-	۳۲	۱۶	۲	صدابرداری		امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
-	۳۲	۱۶	۲	دستبازی تصویر		وجود ندارد: ☐
-	۳۲	۱۶	۲	طراحی صحنه، دکور و لباس		وجود دارد: ☒
	۳۲	۱۶	۲			تعداد درس: ۲
						تعداد واحد: ۴

نام پودمان: فیلمبرداری و سینما
تعداد واحد: ۱۲
ساعت کل پودمان: ۳۰۴
نام پودمان پیش‌نیاز: تصویر برداری
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تصویربرداری

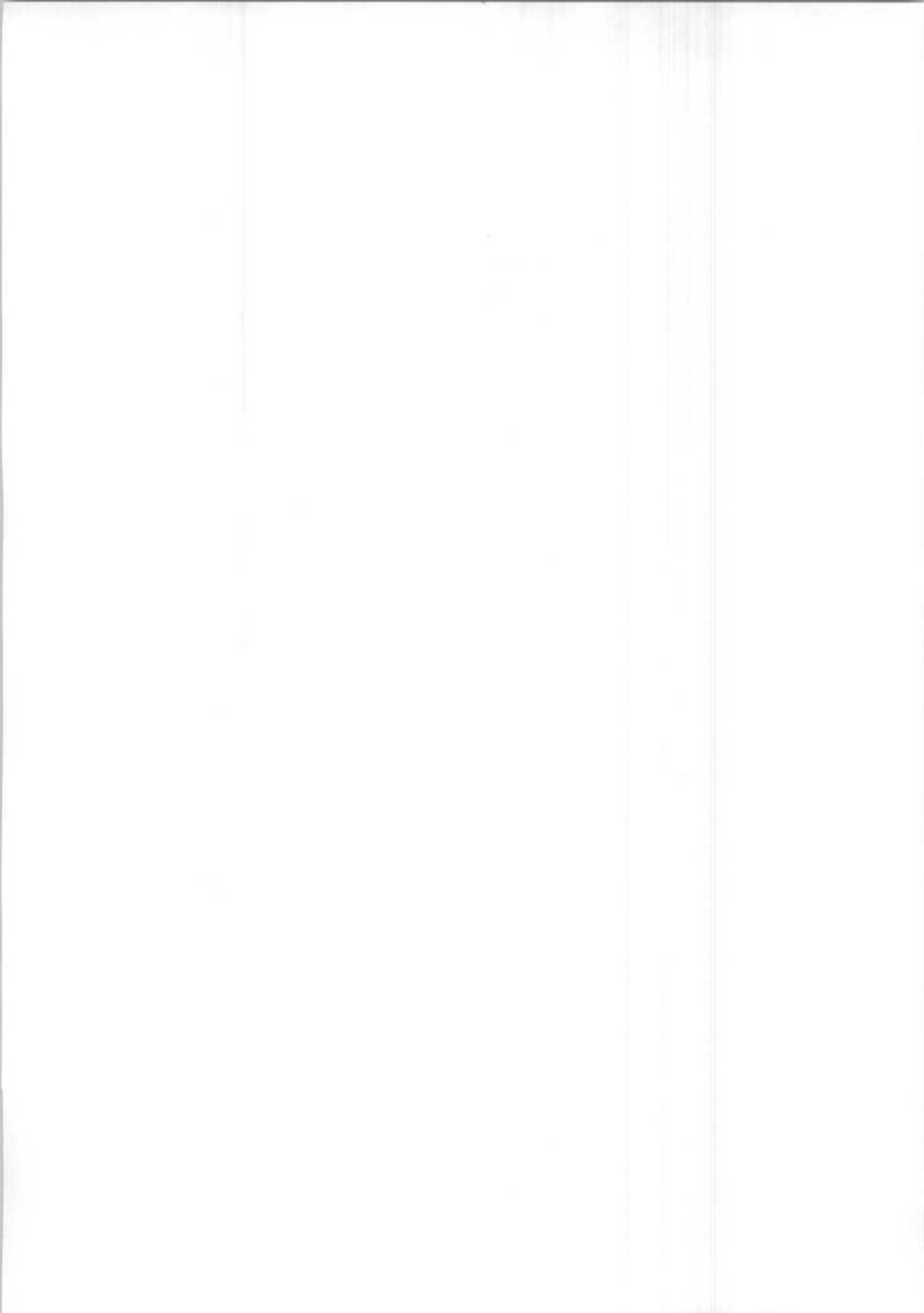
توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم		۸ هفته اول	
	عملی	نظری					
ابزار شناسی	۳۲	۱۶	۲	تجهیزات تکمیلی			
-	۳۲	۱۶	۲	ترکیب بندی (کمپوزسیون)			
-	۳۲	۱۶	۲	تدوین تصویر و صدا			
-	۳۲	۱۶	۲	نرم افزار و جلوه های ویژه تصویری			

نام پودمان: ترکیب بندی (کمپوزسیون)	تعداد واحد: ۸
ساعت کل پودمان: ۱۹۲	
نام پودمان پیش نیاز: فیلمبرداری و سینما	
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	
وجود ندارد:	☐
وجود دارد:	☒
تعداد درس:	۳
تعداد واحد:	۶

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم		۸ هفته اول	
	عملی	نظری					
تصویر برداری مقدماتی	۶۴	-	۱	کارگاه تصویر برداری			
نور پردازی عمومی	۹۶	-	۲	نور پردازی پیشرفته			
-	-	۳۲	۲	تحلیل فیلمبرداری فیلم			
-	۳۲	۱۶	۲	انیمیشن			

نام پودمان: کارگاه تصویربرداری	تعداد واحد: ۷
ساعت کل پودمان: ۲۴۰	
نام پودمان پیش نیاز: ترکیب بندی (کمپوزسیون)	
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	
وجود ندارد:	☐
وجود دارد:	☒
تعداد درس:	۳
تعداد واحد:	۶





جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تصویربرداری

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	شماره
	عملی	نظری				
-	۳۴۰	-	۲	کاروری ۲		۳

نام پودمان: کار در محیط ۲
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل پودمان: ۳۴۰
 نام پودمان پیش‌نیاز:
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۲
 تعداد واحد: ۶

