



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
سینما - فیلم سازی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

عنوان برنامه کاردانی حرفه ای فیلم سازی که در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی به تصویب رسیده بود، بر اساس مصوبه جلسه ۲۱۳ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۰ به دوره کاردانی حرفه ای سینما - فیلم سازی تغییر می کند.



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
فیلم سازی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

فیلم سازی

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **فیلم سازی** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

فیلم سازی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی یزدانی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی

.....	مقدمه
.....	تعریف و هدف
.....	ضرورت و اهمیت
.....	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
.....	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان
.....	مشاغل قابل احراز
.....	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
.....	طول و ساختار
.....	دوره
.....	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
.....	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی

فصل دوم

جداول دروس

.....	جدول دروس عمومی
.....	جدول دروس مهارت‌های مشترک
.....	جدول دروس پایه
.....	جدول دروس اصلی
.....	جدول دروس تخصصی
.....	جدول «گروه دروس» اختیاری
.....	جدول دروس آموزش در محیط کار
.....	جدول ترم‌بندی
.....	جدول مشخصات بودمان
.....	جدول نحوه اجرای بودمان

فصل سوم

.....	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
.....	فصل چهارم
.....	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
.....	کاربینی
.....	کارورزی ۱
.....	کارورزی ۲
.....	ضمیمه:
.....	مشخصات تدوین کنندگان



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



دوره کاردانی حرفه ای فیلم سازی

مقدمه:

فیلمسازی در صنعت سینما ، مجموعه فعالیت هایی است که به عنوان یک تخصص حرفه ای می تواند بسیار مورد توجه قرار گیرد. از این رو تامین نیروی انسانی در سطح فیلمسازی با توجه به توسعه صنعت فیلم در کشور احساس می گردد و در جهت تامین چنین نیازی برنامه های آموزشی رشته فیلمسازی طراحی و تدوین می شود و امید می رود با اجرای این دوره ها نیازهای بخش فیلم به این قبیل هنرمندان برطرف گردد.

تعریف و هدف:

دوره کاردانی حرفه ای فیلمسازی به رشته اطلاق می شود که در آن دانشجویان با یادگیری مجموعه ای از دانش و مهارت های پایه بتوانند آمادگی اجرای وظیفه ساخت فیلم را در صنعت سینما به خوبی انجام دهند.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به اینکه صنعت فیلم و اهمیت و نقش فیلمسازان در صنعت سینما، به عنوان یک نیاز مطرح شده است بنابراین تامین و تربیت متخصصین این حرفه در راستای نیازهای صنعت فیلمسازی اهمیت دارد.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان :

- توانایی برنامه ریزی امور تولید فیلم و فیلمسازی
- رعایت امور ایمنی در صنعت فیلمسازی
- توانایی تشخیص و کاربرد تجهیزات فیلمسازی
- شناخت اصول فیلم برداری و آشنایی با دوربین ها
- توانایی کار با رایانه و استفاده از آن در صنعت فیلمسازی
- توانایی ایجاد جلوه های ویژه
- شناخت فیلم های مستند و تهیه و تولید فیلم مستند

مشاغل قابل احراز:

- ساخت فیلم کوتاه و بلند سینمایی
- ساخت فیلم مستند و داستانی
- تدوین و صداگذاری فیلم
- ساخت تیزر تبلیغاتی و آنونس های سینمایی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...) :

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- نداشتن نقص عضو موثر

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.



دوره کاردانی حرفه ای فیلم سازی

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۴۹۶	٪۲۸	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۳۱۲	٪۷۲	حداقل ۶۰
جمع	۱۸۰۸	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت‌های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۸
❖ اصلی	۱۴-۲۰	۱۶
❖ تخصصی	۲۰-۲۸	۲۲
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۱



فصل دوم

جداول دروس





دوره کاردانی حرفه ای فیلم سازی

جدول درس عمومی

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
				نظری	عملی	جمع
۱		فارسی	۳	۴۸	-	۴۸
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-	۴۸
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-	۱۶
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲	۲۰۸

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

• دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

• دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.

جدول دروس مهارت های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مهارت ها و قوانین کسب و کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		ایمنی و بهداشت محیط کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
جمع			۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

دوره کاردانی حرفه ای فیلم سازی

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تاریخ سینمای ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		مبانی تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مبانی فیلم نامه نویسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		مبانی تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	۶۴	۱۹۲	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مبانی برنامه ریزی و تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		شناخت عوامل تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		شناخت مواد خام و تجهیزات فنی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		انیمیشن	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		اصول صدا برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		طراحی صحنه و لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		تاریخ سینمای مستند ایران	۲	۳۲	-	۳۲	تاریخ سینمای ایران و جهان	-
		جمع	۱۶	۱۴۴	۲۵۶	۴۰۰	-	-



دوره کاردانی حرفه ای فیلم سازی

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		آشنائی با دوربین های تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی تصویر برداری	-
۲		کارگاه ویدئویی تلویزیونی	۲	-	۹۶	۹۶	-	-
۳		نورپردازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		جلوه های ویژه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		تصویر برداری	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی تصویر برداری	-
۶		آشنائی با نرم افزار های تدوین و صدا	۳	۱۶	۶۴	۸۰	مبانی تدوین	-
۷		کارگردانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		کارگردانی فیلم مستند	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
۹		فیلم نامه و تحقیق در فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۰		تولید فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت عوامل تولید	-
		جمع	۲۲	۱۲۸	۵۱۲	۶۴۰	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



دوره کاردانی حرفه ای فیلم سازی

جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای ایران و جهان
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی تدوین
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی فیلم نامه نویسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی تصویر برداری
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی برنامه ریزی و تولید
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت عوامل تولید
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	انیمیشن
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	شناخت مواد خام و تجهیزات فنی
مبانی تدوین	۸۰	۶۴	۱۶	۳	آشنایی با نرم افزار های تدوین و صدا
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول صدا برداری
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی صحنه و لباس
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس دروس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۹	جمع



دوره کاردانی حرفه ای فیلم سازی

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	عکاسی
تاریخ سینمای ایران و جهان	۳۲	-	۳۲	۲	آشنائی با دوربین های تصویر برداری
مبانی تصویربرداری	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگاه ویدئویی تلویزیونی
-	۶۴	۶۴	-	۲	نورپردازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	جلوه های ویژه
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۴۸	-	۴۸	۳	تربیت بدنی ۱
-	۳۲	۳۲	-	۱	جمع
-	-	-	-	۱۸	

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
مبانی تصویربرداری	۶۴	۶۴	-	۲	تصویر برداری
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی
-	۸۰	۶۴	۱۶	۳	کارگردانی فیلم مستند
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم نامه و تحقیق در فیلم مستند
شناخت عوامل تولید	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تولید فیلم مستند
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۹	جمع



دوره گردانی حرفه ای فیلم سازی

مشخصات پودمان ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	پودمان پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		تاریخ سینمای ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی فیلم نامه نویسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مبانی تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	برنامه ریزی تولید	مبانی برنامه ریزی و تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		شناخت عوامل تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شناخت مواد خام و تجهیزات فنی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		انیمیشن	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	تصویر برداری	آشنائی با دوربین های تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	برنامه ریزی و تولید
		کارگاه ویدئویی تلویزیونی	۲	-	۹۶	۹۶	-	-
		نورپردازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جلوه های ویژه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تصویر برداری	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
۵	کارگردانی	آشنائی با نرم افزار های تدوین و صدا	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	تصویر برداری
		اصول صدا برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		طراحی صحنه و لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		عکاسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگردانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶	فیلم مستند	کارگردانی فیلم مستند	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	کارگردانی
		فیلم نامه و تحقیق در فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تاریخ سینمای مستند ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		تولید فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

• مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

• تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

• دروس عمومی و مهارت های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان ها ارائه می شود



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای فیلم سازی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت: ۲ ع: ۲ ن: ۳
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱	کاربینی		
-	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای ایران و جهان		
-	-	۳۲	۲	مبانی تدوین		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی فیلم نامه نویسی		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی تصویر برداری		

نام بودمان: پایه	تعداد واحد: ۹	ساعت کل بودمان: ۱۹۲	نام بودمان پیش نیاز: -	امکان ارائه دروس عمومی: ☐	وجود ندارد: ☒	وجود دارد: ☐	تعداد درس: ۴	تعداد واحد: ۷
------------------	---------------	---------------------	------------------------	--	---	-------------------------------------	--------------	---------------

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت: ۲ ع: ۲ ن: ۳
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی برنامه ریزی و تولید		
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت عوامل تولید		
-	۴۸	۱۶	۲	شناخت مواد خام و تجهیزات فنی		
-	۴۸	۱۶	۲	انیمیشن		

نام بودمان: برنامه ریزی و تولید	تعداد واحد: ۸	ساعت کل بودمان: ۲۲۴	نام بودمان پیش نیاز: پایه	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: ☐	وجود ندارد: ☒	وجود دارد: ☐	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
---------------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	--	---	-------------------------------------	--------------	---------------



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای فیلم سازی

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ کارورزی
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲			

نام بودمان: کار در محیط ۱
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل بودمان: ۲۴۰
 نام بودمان پیش نیاز: -
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۲
 تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
مبانی تصویر برداری	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با دوربین های تصویر برداری	
-	۹۶	-	۲	کارگاه ویدئونی تلویزیونی	
-	۳۲	۱۶	۲	تورپردازی	
-	۳۲	۱۶	۲	چلوه های ویژه	
مبانی تصویر برداری	۶۴	-	۲	تصویر برداری	

نام بودمان: تصویر برداری
 تعداد واحد: ۱۰
 ساعت کل بودمان: ۳۰۴
 نام بودمان پیش نیاز: برنامه ریزی و تولید
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۲
 تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای فیلم سازی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
مبانی تدوین	۶۴	۱۶	۳	آشنایی با نرم افزارهای تدوین و صدا		۴
-	۳۲	۱۶	۲	اصول صدابرداری		۲
-	۳۲	۱۶	۲	طراحی صحنه و لباس		۲
-	۳۲	۱۶	۲	عکاسی		۲
-	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی		۲

نام بودمان:	کارگردانی
تعداد واحد:	۱۱
ساعت کل بودمان:	۲۷۲
نام بودمان پیش‌نیاز:	تصویر برداری
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	☐
وجود ندارد:	☒
وجود دارد:	۲
تعداد درس:	۲
تعداد واحد:	۴

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۶۴	۱۶	۳	کارگردانی فیلم مستند		۴
-	۳۲	۱۶	۲	فیلم نامه و تحقیق در فیلم مستند		۲
تاریخ سینمای ایران و جهان	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای مستند ایران		۲
شناخت عوامل تولید	۳۲	۱۶	۲	تولید فیلم مستند		۲

نام بودمان:	فیلم مستند
تعداد واحد:	۹
ساعت کل بودمان:	۲۰۸
نام بودمان پیش‌نیاز:	کارگردانی
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	☐
وجود ندارد:	☒
وجود دارد:	۴
تعداد درس:	۴
تعداد واحد:	۷



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای فیلم سازی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲		



نام پودمان: کار در محیط ۲
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل پودمان: ۲۴۰
 نام پودمان پیش‌نیاز:
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۳
 تعداد واحد: ۶