



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
کمک کارگردانی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

کمک کارگردانی

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **کمک کارگردانی** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

کمک کارگردانی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عباسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزوئی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول.....
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان.....
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو.....
۶	طول و ساختار دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت.....
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
۶	فصل دوم.....
۷	جداول دروس.....
۸	جدول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جدول «گروه دروس» اختیاری.....
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۴	جدول ترم‌بندی.....
۱۵	جدول مشخصات بودمان.....
	جدول نحوه اجرای بودمان.....
۱۹	فصل سوم.....
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
۷۹	فصل چهارم.....
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربینی.....
۸۲	کارورزی ۱.....
۸۸	کارورزی ۲.....
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

مقدمه:

کمک کارگردانی در صنعت سینما، مجموعه فعالیت هایی است که به عنوان یک تخصص حرفه ای می تواند در بسیاری از مواقع حضور کارگردانان را بی نیاز سازد. از این رو تامین نیروی انسانی در سطح کمک کارگردان با توجه به توسعه صنعت فیلم در کشور احساس می گردد. و در جهت تامین چنین نیازی برنامه های آموزشی کمک کارگردانی، طراحی و تدوین می شود و امید می رود با اجرای این دوره ها نیازهای بخش فیلم به این قبیل هنرمندان برطرف گردد.

تعریف و هدف:

دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی به دوره ای اطلاق می شود که در آن دانشجویان با یادگیری مجموعه ای از دانش و مهارتهای پایه بتوانند آمادگی اجرای وظیفه کمک کارگردانی را در نبود کارگردان به خوبی انجام دهند.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به صنعت فیلم و اهمیت و نقش کارگردان در مجموعه فیلمسازی دستیار کارگردان یا کمک کارگردان به عنوان یک نیاز مطرح شده و تامین و تربیت آن در راستای نیازهای صنعت فیلمسازی اهمیت دارد.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ التحصیلان :

- توانایی برنامه ریزی امور تولید فیلم
- شناخت مواد خام و کاربرد آنها
- رعایت امور ایمنی در صنعت فیلمسازی
- توانایی تشخیص و کاربرد تجهیزات فیلمسازی
- شناخت اصول فیلم برداری
- شناخت اصول و تکنیکهای بازیگری
- شناخت امور منشی صحنه و کمک کارگردانی در این زمینه
- توانایی کار با رایانه و استفاده از آن در صداگذاری و تصویربرداری
- توانایی کار در لابراتوار و تجهیزات در زمینه جلوه های ویژه
- شناخت فیلم های مستند
- شناخت کارگردانی و مهارتهای مهم آن

مشاغل قابل احراز:

- دستیار کارگردان در صنعت سینما
- کارگردانی کلیپ / فیلم داستانی و مستند

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- داشتن علاقه به رشته های تحصیلی صنعت سینما و تلویزیون

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجوی به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربرینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربرینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۱۲	۳۰٪	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۱۵۲	۷۰٪	حداقل ۶۰
جمع	۱۶۶۴	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۸
❖ اصلی	۱۴-۲۰	۱۲
❖ تخصصی	۲۰-۲۸	۲۳
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۶۸



فصل دوم

جداول دروس



دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
				نظری	عملی	جمع
۱		فارسی	۳	۴۸	-	۴۸
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-	۴۸
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-	۱۶
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲	۲۰۸

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

« دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است).

« دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



جدول دروس مهارت های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مهارت ها و قوانین کسب و کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		ایمنی و بهداشت محیط کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
جمع			۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تاریخ سینمای ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		مبانی تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مبانی فیلم نامه نویسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		مبانی تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
جمع								
			۸	۹۶	۶۴	۱۶۰	-	--

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مبانی برنامه ریزی و تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		شناخت عوامل تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		شناخت مواد خام و تجهیزات فنی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		انیمیشن	۲	۱۶	۴۸	۶۴	شناخت عوامل تولید	-
۵		شناخت ساختار فیلم و سریال	۲	۳۲	-	۳۲	شناخت عوامل تولید	-
۶		تاریخ سینمای مستندایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
جمع								
			۱۲	۱۲۸	۱۶۰	۲۸۸	-	-



دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کارگردانی در استودیو	۳	۱۶	۶۴	۸۰	شناخت عوامل تولید	-
۲		تصویر برداری تلویزیونی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی تصویر برداری	-
۳		کارگردانی تیزر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت عوامل تولید	-
۴		کارگردانی فیلم مستند	۳	۱۶	۶۴	۸۰	شناخت عوامل تولید	-
۵		فیلم نامه و تحقیق در فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		صدا گذاری فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت عوامل تولید	-
۷		کارگردانی فیلم داستانی	۳	۱۶	۶۴	۸۰	شناخت عوامل تولید	-
۸		بازیگری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت عوامل تولید	-
۹		منشی گری صحنه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت عوامل تولید	-
۱۰		کارگردانی کلیپ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت عوامل تولید	-
		جمع	۲۳	۱۶۰	۴۱۶	۵۷۶	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای ایران و جهان
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی تدوین
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی فیلم نامه نویسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی تصویر برداری
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی برنامه ریزی و تولید
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت عوامل تولید
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس دروس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع



ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	شناخت مواد خام و تجهیزات فنی
شناخت عوامل تولید	۶۴	۴۸	۱۶	۲	انیمیشن
شناخت عوامل تولید	۳۲	-	۳۲	۲	شناخت ساختار فیلم و سریال
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای مستند ایران
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی ۱
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع

دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
شناخت عوامل تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	کارگردانی در استودیو
مبانی تصویر برداری	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تصویر برداری تلویزیونی
شناخت عوامل تولید	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی تیزر
شناخت عوامل تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	کارگردانی فیلم مستند
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم نامه و تحقیق در فیلم مستند
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس مهارت مشترک
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
شناخت عوامل تولید	۴۸	۳۲	۱۶	۲	صدا گذاری فیلم مستند
شناخت عوامل تولید	۸۰	۶۴	۱۶	۳	کارگردانی فیلم داستانی
شناخت عوامل تولید	۴۸	۳۲	۱۶	۲	بازیگری
شناخت عوامل تولید	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مشنی گری صحنه
شناخت عوامل تولید	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی کلیپ
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۹	جمع



دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	پودمان پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		تاریخ سینمای ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی فیلم نامه نویسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مبانی تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	برنامه ریزی و تولید	مبانی برنامه ریزی و تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		شناخت عوامل تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شناخت مواد خام و تجهیزات فنی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		انیمیشن	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	کارگردانی تلویزیونی	کارگردانی در استودیو	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	برنامه ریزی و تولید
		شناخت ساختار فیلم و سریال	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		تصویر برداری تلویزیونی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگردانی تیزر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵	کارگردانی مستند	کارگردانی فیلم مستند	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	کارگردانی تلویزیونی
		فیلم نامه و تحقیق در فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تاریخ سینمای مستند ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		صدا گذاری فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶	کارگردانی داستانی	کارگردانی فیلم داستانی	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	کارگردانی مستند
		بازیگری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		منشی گری صحنه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگردانی کلیپ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

• مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

• تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ۶۰ تا ۹ پودمان است.

• دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای کمک کارگردانی

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۳ ۲ ۱
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱	کاربینی		
-	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای ایران و جهان		
-	-	۳۲	۲	مبانی تدوین		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی فیلم نامه نویسی		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی تصویر برداری		

نام پودمان: پایه	تعداد واحد: ۹	ساعت کل پودمان: ۱۹۲	نام پودمان پیش نیاز: -	امکان ارائه دروس عمومی:	وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۴	تعداد واحد: ۷
------------------	---------------	---------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------------	--	--------------	---------------

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۳ ۲ ۱
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی برنامه ریزی و تولید		
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت عوامل تولید		
-	۴۸	۱۶	۲	شناخت مواد خام و تجهیزات فنی		
-	۴۸	۱۶	۲	انیمیشن		

نام پودمان: برنامه ریزی و تولید	تعداد واحد: ۸	ساعت کل پودمان: ۲۲۴	نام پودمان پیش نیاز: پایه	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
---------------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	---	--------------------------------------	--	--------------	---------------



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای کمک کارگردانی

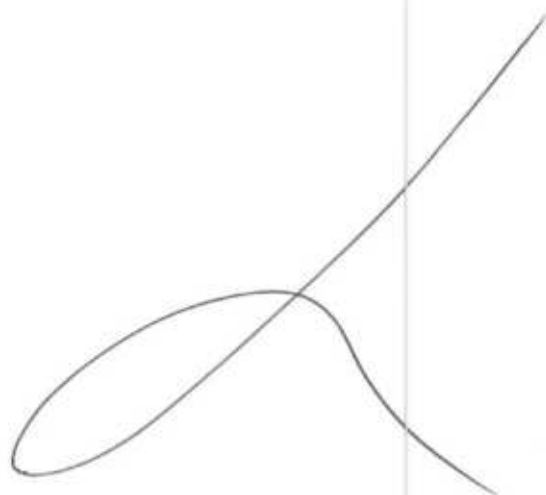
توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲		کارورزی ۱	

نام بودمان: کار در محیط ۱
تعداد واحد: ۲
ساعت کل بودمان: ۲۴۰
نام بودمان پیش‌نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
شناخت عوامل تولید	۶۴	۱۶	۳		کارگردانی در استودیو	
شناخت عوامل تولید	-	۳۲	۲		شناخت ساختار فیلم و سریال	
مبانی تصویر برداری	۳۲	۱۶	۲		تصویر برداری تلویزیونی	
شناخت عوامل تولید	۳۲	۱۶	۲		کارگردانی تیزر	

نام بودمان: کارگردانی تلویزیونی
تعداد واحد: ۹
ساعت کل بودمان: ۲۰۸
نام بودمان پیش‌نیاز: برنامه ریزی و تولید
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۴
تعداد واحد: ۷





il

جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای کمک کارگردانی

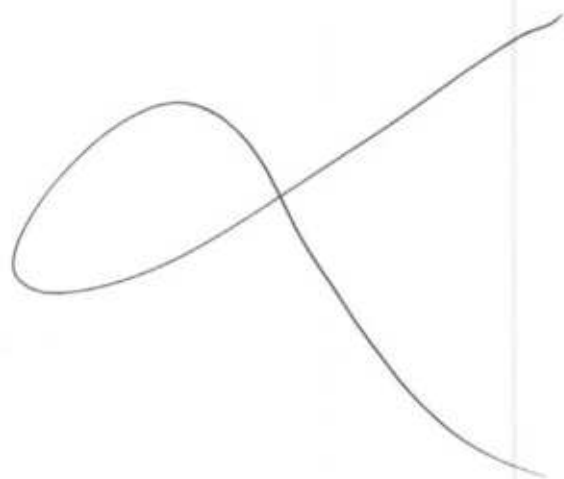
توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
شناخت عوامل تولید	۶۴	۱۶	۳	کارگردانی فیلم مستند		
-	۳۲	۱۶	۲	فیلم نامه و تحقیق در فیلم مستند		
-	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای مستند ایران		
شناخت عوامل تولید	۳۲	۱۶	۲	صدا گذاری فیلم مستند		

نام بودمان:	کارگردانی مستند
تعداد واحد:	۹
ساعت کل بودمان:	۲۰۸
نام بودمان پیش نیاز:	کارگردانی تلویزیونی
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	
وجود ندارد:	☐
وجود دارد:	☒
تعداد درس:	۴
تعداد واحد:	۷

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
شناخت عوامل تولید	۶۴	۱۶	۳	کارگردانی فیلم داستانی		
شناخت عوامل تولید	۳۲	۱۶	۲	بازیگری		
شناخت عوامل تولید	۳۲	۱۶	۲	ممنی گری صحنه		
شناخت عوامل تولید	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی کلیپ		

نام بودمان:	کارگردانی داستانی
تعداد واحد:	۹
ساعت کل بودمان:	۲۲۴
نام بودمان پیش نیاز:	کارگردانی مستند
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	
وجود ندارد:	☐
وجود دارد:	☒
تعداد درس:	۳
تعداد واحد:	۶





جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲		



نام پودمان: کار در محیط ۲
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل پودمان: ۲۴۰
 نام پودمان پیش نیاز:
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۳
 تعداد واحد: ۶