



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
گریم

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کاردانی حرفه ای

گریم

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره گریم را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی- کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کاردانی حرفه ای

گریم

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عباسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی بزرگونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی
۴	مقدمه
۴	تعریف و هدف
۴	ضرورت و اهمیت
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان
۵	مشاغل قابل احراز
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار دوره
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی
۶	فصل دوم
۷	جداول دروس
۸	جدول دروس عمومی
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک
۹	جدول دروس پایه
۹	جدول دروس اصلی
۱۰	جدول دروس تخصصی
۱۱	جدول «گروه دروس» اختیاری
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار
۱۴	جدول ترم‌بندی
۱۵	جدول مشخصات پودمان
	جدول نحوه اجرای پودمان
۱۹	فصل سوم
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
۷۹	فصل چهارم
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
۸۰	کاربینی
۸۳	کارورزی ۱
۸۸	کارورزی ۲
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

هنر گریم در ایران همواره با تکیه بر کار عملی و تجربه شخصی در حیطه سینما ، تلویزیون و تئاتر حضور مستمر داشته و هیچگاه از آموزش و اطلاعات آکادمیک برخوردار نبوده است . این کمبود پیوسته و در موارد مختلف از جمله در برخورد گریمورها با عوامل دیگر از قبیل کارگردان ، نویسنده ، نورپرداز و... که اکثرا پس از گذراندن دوره های آکادمیک در موقعیت شغلی - حرفه ای قرار گرفته اند احساس می شود. لذا لزوم تدوین یک دوره علمی کاربردی آکادمیک در این حرفه وجود دارد.

تعریف و هدف:

دوره کاردانی حرفه ای گریم در زیرگروه فرهنگ و هنر با هدف تربیت گریمورهای حرفه ای و متعهد طراحی شده است . در این دوره با توجه به برنامه ریزی به عمل آمده ، هنرمندانی تربیت خواهند شد که هم آشنا به فن و هم عالم به جهات مختلف مربوط به این رشته هنری می باشند.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به گسترش روز افزون هنرهای نمایشی در ایران و کمبود نیروی انسانی متخصص در این زمینه ، فارغ التحصیلان این دوره خواهند توانست در گسترش این هنر نقش عمده ای داشته باشند و با همکاری دیگر فارغ التحصیلان رشته های تئاتر و سینما ، تلویزیون ، در رشد و شکوفایی هر چه بیشتر و بهتر گریم موثر و مفید واقع شوند.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ التحصیلان :

- چهره آرایی
- توانایی گریم برای پرتره عکس
- شناخت نقاشی پرتره و کاربرد آن در گریم
- بافت مو
- اصلاح / برش / رنگ و فر مو
- شناخت صحیح مواد و ابزار گریم و کاربرد صحیح آنها
- شناخت عوامل تاثیر گذار با توجه به شخصیت پردازی
- گریم سبک های مختلف مانند گریم فانتزی و گریم ویژه
- ایجاد تعامل با گریمور و گریم شونده

مشاغل قابل احراز:

- دستیار گریم برای صحنه ، تلویزیون و سینما
- پیرایش گر مو
- بافنده مو (ریش اسبیل / کلاه گیس و...)
- گریمور عکس

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- دارا بودن شرایط لازم جسمی و حرکتی

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۶۰	٪۳۵	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۰۵۶	٪۶۵	حداقل ۶۰
جمع	۱۶۱۶	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۱۰
❶ اصلی	۱۴-۲۰	۱۶
❷ تخصصی	۲۰-۲۸	۲۰
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۳
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۱



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
				نظری	عملی	جمع
۱		فارسی	۳	۴۸	-	۴۸
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-	۴۸
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-	۱۶
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲	۲۰۸

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

- دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است).
- دروس ردیفهای ۱ و ۴ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		گریم برای صحنه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۲		گریم برای تلویزیون	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۳		گریم برای سینما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۴		سبک های مختلف نمایشی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		گریم برای عکس	۱	-	۴۸	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۶		گریم فانتزی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۷		گریم ویژه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲	-
۸		پیرایش و بافت مو بر تور	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		مجسمه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۰		کاربرد کامپیوتر در طراحی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۱۹	۱۴۴	۳۰۴	۴۴۸	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول دروس مهارت های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		اخلاق حرفه ای	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		اصول سرپرستی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		شیمی کاربردی در گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		تاریخ نمایش و گریم در ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		اصول آراستگی در اسلام	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		مبانی روان شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		تاریخ هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۰	۱۴۴	۳۲	۱۷۶	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مبانی گریم ۱	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		مبانی گریم ۲	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۱	-
۳		آشنایی با چهره ملل و نژاد های مختلف	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخ نمایش و گریم در ایران	-
۴		مبانی طراحی و نقاشی پرتره	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		طراحی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی طراحی و نقاشی پرتره	-
۶		شخصیت پردازی و تیپ سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی روان شناسی	-
۷		عوامل موثر بر گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۸		آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۶	۱۶۰	۲۰۸	۳۶۸	-	-



ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۱	کاربینی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شیمی کاربردی در گریم
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ نمایش و گریم در ایران
-	۳۲	-	۳۲	۲	اصول آراستگی در اسلام
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی روانشناسی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ هنر
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریم (۱)
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
تاریخ نمایش و گریم در ایران	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با چهره ملل و نژاد های مختلف
مبانی گریم ۱	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریم (۲)
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	مبانی طراحی و نقاشی پرتره
مبانی روانشناسی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شخصیت پردازی و تیپ سازی
-	۳۲	-	۳۲	۲	عوامل موثر بر گریم
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس دروس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره کاردانی حرفه ای گریم

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
طراحی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی طراحی و نقاشی پرتره
آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-
گریم برای صحنه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲
گریم برای تلویزیون	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲
سبک های مختلف نمایشی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
مجسمه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
کاربرد کامپیوتر در طراحی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
یک درس مهارت مشترک	۲	۳۲	-	۳۲	-
دو درس دروس عمومی	۴	۶۴	-	۶۴	-
جمع	۲۰	-	-	-	-

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
گریم برای سینما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲
گریم برای عکس	۱	-	۴۸	۴۸	مبانی گریم ۲
گریم فانتزی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲
گریم ویژه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی گریم ۲
پیرایش و بافت مو بر تور	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
یک درس مهارت مشترک	۲	۳۲	-	۶۴	-
دو درس عمومی	۴	۳۲	-	۶۴	-
کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-
جمع	۱۸	-	-	-	-



دوره کاردانی حرفه ای گریم

مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		شیمی کاربردی در گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تاریخ نمایش و گریم در ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی گریم ۱	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		اصول آراستگی در اسلام	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲	آشنایی با ملل و نژاد	مبانی روان شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		آشنایی با چهره ملل و نژاد های مختلف	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		تاریخ هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی گریم ۲	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مبانی طراحی و نقاشی پرتره	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	گریم حرفه ای	گریم برای صحنه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		گریم برای تلویزیون	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		گریم برای سینما	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	آشنایی با ملل و نژاد
		سبک های مختلف نمایشی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		گریم برای عکس	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
۵	حجم سازی و گریم ویژه	گریم فانتزی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		گریم ویژه	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	آشنایی با ملل و نژاد
		پیرایش و بافت مو بر تور	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مجسمه سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد کامپیوتر در طراحی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶	طراحی گریم	طراحی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	گریم حرفه ای / حجم سازی و گریم ویژه
		شخصیت پردازی و تیپ سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		عوامل موثر بر گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۶	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای گریم

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱	کاربینی		
-	۳۲	۱۶	۲	شیمی کاربردی در گریم		
-	-	۳۲	۲	تاریخ نمایش و گریم در ایران		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریم		
-	-	۳۲	۲	اصول آراستگی در اسلام		
-	۹۶	۹۶	۹	جمع		

نام بودمان: پایه
تعداد واحد: ۹
ساعت کل بودمان: ۱۹۲
نام بودمان پیش‌نیاز:-
امکان ارائه دروس عمومی:
☐ وجود ندارد
وجود دارد:
تعداد دروس: ۴
تعداد واحد: ۸

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۲	مبانی روان‌شناسی		
-	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با چهره ملل و ترازوهای مختلف		
-	-	۳۲	۲	تاریخ هنر		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی گریم ۲		
-	۴۸	۱۶	۲	مبانی طراحی و نقاشی پرتره		
-	۹۶	۹۶	۱۰	جمع		

نام بودمان: آشنایی با ملل و ترازو
تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل بودمان: ۱۹۲
نام بودمان پیش‌نیاز: پایه
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
☐ وجود ندارد
وجود دارد:
تعداد دروس: ۲
تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای گریم

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱		

نام پودمان: کار در محیط ۱
تعداد واحد: ۲
ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
☐ وجود ندارد
☒ وجود دارد
تعداد درسی: ۲
تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	گریم برای صحنه		
-	۳۲	۱۶	۲	گریم برای تلویزیون		
-	۳۲	۱۶	۲	گریم برای سینما		
-	۳۲	۱۶	۲	سبک های مختلف نمایشی		
-	۴۸	-	۱	گریم برای عکس		
-	۱۷۶	۶۴	۹	جمع		

نام پودمان: گریم حرفه ای
تعداد واحد: ۹
ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز آشنایی با مدل و زیاد
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
☐ وجود ندارد
☒ وجود دارد
تعداد درسی: ۳
تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کاردانی گریم

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	گریم فانتزی		
-	۳۲	۱۶	۲	گریم ویژه		
-	۳۲	۱۶	۲	پیرایش و بلت مو بر تور		
-	۳۲	۱۶	۲	مجسمه سازی		
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد کامپیوتر در طراحی		
-	۱۶۰	۸۰	۱۰	جمع		

نام بودمان: حجم سازی و گریم ویژه

تعداد واحد: ۱۰

ساعت کل بودمان: ۳۲۰

نام بودمان پیشنهادی: گریم حرفه ای

امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:

☐ وجود ندارد

☒ وجود دارد

تعداد درسی: ۳

تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	طراحی گریم		
-	۳۲	۱۶	۲	شخصیت پردازی و تیب سازی		
-	-	۳۲	۲	عوامل موثر بر گریم		
-	-	۳۲	۲	آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی گریم		
-	۶۴	۹۶	۸	جمع		

نام بودمان: طراحی گریم

تعداد واحد: ۸

ساعت کل بودمان: ۱۶۰

نام بودمان پیشنهادی: حجم سازی و گریم ویژه

امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:

☐ وجود ندارد

☒ وجود دارد

تعداد درسی: -

تعداد واحد: -



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای گریم

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	شماره
	عملی	نظری				
-	۳۴۰	-	۲	کارورزی ۲		۳

نام پودمان: کار در محیط ۲
 تعداد واحد: ۲
 ساعت کل پودمان: ۳۴۰
 نام پودمان پیش نیاز:
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۳
 تعداد واحد: ۶

