



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
موسیقی - نوازندگی ساز ایرانی
به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

عنوان برنامه کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی که در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی به تصویب رسیده بود، بر اساس مصوبه
جلسه ۲۱۳ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۰ به دوره
کاردانی حرفه ای موسیقی - نوازندگی ساز ایرانی تغییر می کند.



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره گردانی حرفه ای
نوازندگی ساز ایرانی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

نوازندگی ساز ایرانی

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **نوازندگی ساز ایرانی** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

نوازندگی ساز ایرانی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحد های مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی پرزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فصل اول	مشخصات کلی برنامه آموزشی
مقدمه	
تعریف و هدف	
ضرورت و اهمیت	
قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان	
قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان	
مشاغل قابل احراز	
ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو	
طول و ساختار دوره	
جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت	
جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی	
فصل دوم	جداول دروس
جدول دروس عمومی	
جدول دروس مهارت‌های مشترک	
جدول دروس پایه	
جدول دروس اصلی	
جدول دروس تخصصی	
جداول «گروه دروس» اختیاری	
جدول دروس آموزش در محیط کار	
جدول ترم‌بندی	
جدول مشخصات بودمان	
جدول نحوه اجرای بودمان	
فصل سوم	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
فصل چهارم	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
کاربینی	
کارورزی ۱	
کارورزی ۲	
ضمیمه:	
مشخصات تدوین کنندگان	



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

شیوه آموزش و سیستم آموزشی همواره یکی از مهمترین دغدغه های دستگاههای متولی آموزش بوده و می باشد و این در حالی است که دغدغه سیستم آموزشی هنر در مقاطع مختلف نیز یکی از چالش های موجود در این زمینه به وجود آورده است. گرایش های مختلف موسیقی نیز به واسطه دارا بودن حجم وسیعی از دروس عملی که خصوصیت خاص آموزشی خورد را دارند و دارای دروس نظری نسبتاً کمتری هستند هیچگاه نتوانسته اند در سیستم های رایج آموزشی نظری نتیجه بخش باشند. اکنون با توجه به دوره های علمی کاربردی بسیاری از دغدغه های موجود در حوزه آموزش ساز ایرانی از میان رفته است.

تعریف و هدف:

نوازنده ساز ایرانی در موسیقی به شخصی اطلاق می شود که با اندوختن مهارت های مختلف شامل نوازندگی ساز ایرانی، دیکته موسیقی و تربیت شتوایی، تئوری موسیقی و هارمونی و نیز همناوای سازهای ایرانی به عنوان نوازنده در ارکسترهای کوچک و نیز به عنوان دستیار آموزش ساز ایرانی فعالیت نماید.

ضرورت و اهمیت:

اهمیت روز افزون جایگاه موسیقی در جهت اشاعه فرهنگ ایرانی اسلامی در سطح داخلی و بین المللی، ارتقاء کیفی و رشد ارزشهای معنوی موسیقی ایرانی مبتنی بر فرهنگ ملی، نبود دوره های موسیقی با گرایش های عملی در سطح دانشگاهی و تربیت نیروهای متخصص به منظور اجرای قطعات موسیقی متناسب با فرهنگ ایرانی- اسلامی از جمله عوامل مؤثری است که ضرورت و اهمیت آموزش نوازندگی ساز ایرانی را آشکار می سازد.



قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان :

- توانایی همناوایی و همخوانی در گروه
- توانایی نوازندگی ساز ایرانی به تنهایی و یا همراه ارکسترهای کوچک

مشاغل قابل احراز:

- نوازندگی ساز تخصصی در گروههای کوچک
- دستیاری در امر آموزش ساز تخصصی
- نوازندگی ساز تخصصی به صورت انفرادی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- داشتن دیپلم کامل متوسطه یا هنرستان
- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می شود.



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است.

هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۳۵۲	۳۲	حداکثر ۴۰
مهارتی	۷۶۸	۶۸	حداقل ۶۰
جمع	۱۱۲۰	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت‌های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۸
❖ اصلی	۱۴-۲۰	۲۰
❖ تخصصی	۲۰-۲۸	۱۹
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۲



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
				نظری	عملی	جمع
۱		فارسی	۳	۴۸	-	۴۸
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-	۴۸
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-	۱۶
جمع				۱۷۶	۳۲	۲۰۸

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

** دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	-	اخلاق حرفه ای	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲	-	کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳	-	اصول سرپرستی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴	-	خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
جمع			۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	-	تربیت شنوایی (ریتم و فواصل)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	-	مبانی صوت شناسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳	-	پیانو عمومی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴	-	مبانی نظری موسیقی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
جمع			۸	۶۴	۱۲۸	۱۹۲	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	-	تربیت شنوایی (ملودی و گام خوانی)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تربیت و شنوایی (ریتم و فواصل)	-
۲	-	ساز ایرانی (۱)	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
۳	-	تمبک نوازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴	-	مبانی هارمونی	۲	۳۲	-	۳۲	مبانی نظری موسیقی	-
۵	-	کاربرد کامپیوتر در موسیقی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶	-	فرم در موسیقی ایرانی (۱)	۲	۳۲	-	۳۲	مبانی هارمونی	-
۷	-	ساز ایرانی (۲)	۲	-	۶۴	۶۴	ساز ایرانی (۱)	-
۸	-	آشنایی با تاریخ موسیقی ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۹	-	ساز شناسی ایرانی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۱۰	-	آشنایی با تاریخ موسیقی جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
جمع			۲۰	۲۰۸	۲۴۰	۴۴۸	-	-



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	-	همنوازی	۲	-	۶۴	۶۴	ساز ایرانی (۳)	-
۲	-	اجرای صحنه ای	۲	-	۶۴	۶۴	-	ساز ایرانی (۴)
۳	-	ساز ایرانی (۳)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	ساز ایرانی (۲)	-
۴	-	تربیت شنوایی (نت های تغییر یافته)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تربیت شنوایی (ملودی و گام خنوبی)	-
۵	-	تربیت شنوایی (دیکته موسیقی)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تربیت شنوایی (نت های تغییر یافته)	-
۶	-	جواب آواز	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	ساز ایرانی (۴)
۷	-	بداهه پردازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	ساز ایرانی (۴)
۸	-	شعر و موسیقی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹	-	ساز ایرانی (۴)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	ساز ایرانی (۳)	-
۱۰	-	آواز گروهی	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
جمع			۱۹	۱۱۲	۴۹۶	۶۰۸	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۶۴	۶۴	-	۲	ساز ایرانی (۱)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تربیت شنوایی (ریتم و فواصل)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پیانو عمومی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی نظری موسیقی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی صوت شناسی
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی
-	-	-	-	۱۵	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
ساز ایرانی (۱)	۶۴	۶۴	-	۲	ساز ایرانی (۲)
تربیت شنوایی (ریتم و فواصل)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تربیت شنوایی (ملودی و گام خوانی)
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با تاریخ موسیقی ایران
مبانی نظری موسیقی	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی هارمونی
-	۳۲	-	۳۲	۲	سازشناسی ایرانی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
ساز ایرانی (۲)	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ساز ایرانی (۳)
تربیت شنوایی (ملودی و گام خوانی)	۶۴	۴۸	۱۶	۲	تربیت شنوایی (نت های تغییر یافته)
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	تمبک نوازی
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با تاریخ موسیقی جهان
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شعر و موسیقی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد کامپیوتر در موسیقی
-	۴۸	۴۸	-	۱	آواز گروهی
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
ساز ایرانی (۳)	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ساز ایرانی (۴)
تربیت شنوایی (نت های تغییر یافته)	۶۴	۴۸	۱۶	۲	تربیت شنوایی (دیکته موسیقی)
ساز ایرانی (۳)	۶۴	۶۴	-	۲	همنوازی
مبانی هارمونی	۳۲	-	۳۲	۲	فرم در موسیقی ایرانی
ساز ایرانی (۴)	۶۴	۶۴	-	۲	اجرای صحنه ای
ساز ایرانی (۴)	۶۴	۴۸	۱۶	۲	بداهه پردازی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	جواب آواز
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۲۰	جمع



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

مشخصات بودمان کاردانی ساز ایرانی

ردیف	نام بودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	بودمان پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		ساز ایرانی (۱)	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
		تربیت شنوایی (ریتم و فواصل)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		پیانو عمومی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مبانی نظری موسیقی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	صوت شناسی	ساز ایرانی (۲)	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
		تربیت شنوایی (ملودی و گام خوانی)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		آشنایی با تاریخ موسیقی ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی صوت شناسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
۳	کار در محیط (۱)	کارورزی (۱)	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	تربیت شنوایی پیشرفته	ساز ایرانی (۳)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		تربیت شنوایی (نت های تغییر یافته)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		تمبک نوازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		آشنایی با تاریخ موسیقی جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی هارمونی	۲	۳۲	-	۳۲	-	صوت شناسی
۵	همنوازی	ساز ایرانی (۴)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		تربیت شنوایی (دیکته موسیقی)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		همنوازی	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
		کاربرد کامپیوتر در موسیقی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شعر و موسیقی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		سازشناسی ایرانی	۲	۳۲	-	۳۲	-	تربیت شنوایی پیشرفته
۶	بداهه پردازی	فرم در موسیقی ایرانی (۱)	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		بداهه پردازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		اجرای صحنه ای	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
		جواب آواز	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	همنوازی
		آواز گروهی	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
۷	کار در محیط (۲)	کارورزی (۲)	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*مجموع ساعات آموزشی هر بودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد بودمان های هر دوره با احتساب بودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ بودمان است.

*دروس عمومی و مهارت های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر بودمان (بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در بودمان های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای بودمان ها ارائه می شود



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	کاربینی
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱			
-	۶۴	-	۲			ساز ایرانی (۱)
-	۳۲	۱۶	۲			تربیت شنوایی (ریتم و فواصل)
-	۳۲	۱۶	۲			بیانو عمومی
-	۳۲	۱۶	۲			مبانی نظری موسیقی

نام پودمان پایه: تعداد واحد: ۹ ساعت کل پودمان: ۲۴۰
 نام پودمان پیش نیاز: امکان ارائه دروس عمومی:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲ ۳ ۳
	عملی	نظری				
ساز ایرانی (۱)	۶۴	-	۲		ساز ایرانی (۲)	
تربیت شنوایی (ریتم و فواصل)	۳۲	۱۶	۲		تربیت شنوایی (ملودی و گام خوانی)	
-	-	۳۲	۲		آشنایی با تاریخ موسیقی ایران	
-	۳۲	۱۶	۲		مبانی صوت شناسی	

نام پودمان صوت شناسی: تعداد واحد: ۸ ساعت کل پودمان: ۱۹۲
 نام پودمان پیش نیاز پایه: امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
 وجود ندارد: ☐
 وجود دارد: ☒
 تعداد درس: ۴ تعداد واحد: ۷



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	تعداد دوم	۸ هفته اول	۲ ۳ ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲		کارورزی ۱	

نام پودمان: کار در محیط ۱
تعداد واحد: ۲ ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲ ۳ ۳
	عملی	نظری				
ساز ایرانی (۳)	۴۸	۱۶	۲			
تربیت شنوایی (ملودی و گام خوانی)	۴۸	۱۶	۲			
-	۴۸	۱۶	۲			
-	-	۳۲	۲			
مبانی نظری موسیقی	-	۳۲	۲			

نام پودمان: تربیت شنوایی پیشرفته
تعداد واحد: ۱۰ ساعت کل پودمان: ۲۵۶
نام پودمان پیش نیاز: صوت شناسی
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۵



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۲۴ ۱۶ ۳۲
	عملی	نظری				
	۴۸	۱۶	۲		ساز ایرانی (۴)	
	۴۸	۱۶	۲		تربیت شنوایی (دیگته موسیقی)	
	۶۴	-	۲		همنوازی	
	۳۲	۱۶	۲		کاربرد کامپیوتر در موسیقی	
	۳۲	۱۶	۲		شعر و موسیقی	
	-	۳۲	۲		سازشناسی ایرانی	

نام پودمان:همنوازی
تعداد واحد: ۱۲ ساعت کل پودمان: ۳۲۰
نام پودمان پیش نیاز تربیت شنوایی پیشرفته
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۴



کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای نوازندگی ساز ایرانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته اول		ت: ۹ ن: ۹ ۳۳
	عملی	نظری		۸ هفته دوم		
			-	۳۲	۲	
مبانی هارمونی						
ساز ایرانی (۴)	۴۸	۱۶	۲		بداهه پردازی	
ساز ایرانی (۴)	۶۴	-	۲		اجرای صحنه ای	
ساز ایرانی (۴)	۴۸	۱۶	۲		جواب آواز	
-	۴۸	-	۱		آواز گروهی	

نام پودمان: بداهه پردازی
تعداد واحد: ۹ ساعت کل پودمان ۲۷۲
نام پودمان پیش نیاز تربیت شنوایی پیشرفته
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درسی: ۲ تعداد واحد: ۴

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت: ۹ ن: ۹ ۳۳
	عملی	نظری				
	۲۴۰	-				
			۲		کاروری ۲	



نام پودمان: کار در محیط ۲
تعداد واحد: ۲ ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درسی: ۳ تعداد واحد: ۶