



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
انیمیشن - کارگردانی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای

انیمیشن - کارگردانی

مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره انیمیشن - کارگردانی را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای

انیمیشن - کارگردانی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عباس کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی پورزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

شماره صفحه	فهرست مطالب
۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی
۴	مقدمه
۴	تعریف و هدف
۴	ضرورت و اهمیت
۴-۵	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک دانش آموختگان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای دانش آموختگان
۵	مشاغل قابل احراز
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۵-۶	طول و ساختار دوره
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۷	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی
۸	فصل دوم
۸	جداول دروس
۹	جداول دروس عمومی
۱۰	جدول دروس مهارت‌های مشترک
۱۰	جدول دروس پایه
۱۰	جدول دروس اصلی
۱۱	جدول دروس تخصصی
۱۱	جدول دروس آموزش در محیط کار
۱۲-۱۳	جدول ترم‌بندی
۱۴	فصل سوم
۱۴	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
۷۱	فصل چهارم
۷۱	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
۷۲	کاربینی
۷۳-۷۴	کارورزی ۱
۷۵-۷۶	کارورزی ۲
	ضمیمه:
۷۸-۷۹	مشخصات تدوین کنندگان



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

انیمیشن شامل قسمت های مساوی از دانش فنی، مهارت نقاشی، و تخیل است. به شکل آکادمیک و دانشگاهی فرد می تواند بطور تخصصی حوزه های متنوعی را در انیمیشن دنبال کند: انیمیشن کلاسیک، انیمیشن سه بعدی، مدل سازی سه بعدی، استوری بورد، و جلوه های ویژه. انیمیشن کلاسیک بر هر دو بخش نقاشی با دست و تصویرسازی دیجیتال متمرکز است. در انیمیشن و مدل سازی سه بعدی فرد مهارت به حرکت در آوردن و نمایش دادن به روش سه بعدی را به دست می آورد و در خلق و ارائه ابعاد سه گانه یک کاراکتر مهارت بالایی پیدا می کند. در استوری برد شما ایده یک داستان را به روایت تصویری تبدیل می کنید. و در نهایت در جلوه های ویژه شما تصاویر دیجیتال را به صحنه های واقعی تبدیل می کنید. هدف این رشته، تربیت انیماتورهایی حرفه ایست که توانایی خلق تصویر متحرک با شیوه های سنتی و دیجیتال را خواهند داشت.

تعریف و هدف:

دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای انیمیشن - کارگردانی مجموعه ای از قابلیت هاست که فرد را برای تهیه، تولید و کارگردانی فیلم های انیمیشن سینمایی، تلویزیونی، و تبلیغاتی آماده می کند. هدف از این دوره این است که، دانش آموخته به ابزار، رویکردها و روند ساخت یک پروژه متحرک سازی تسلط یابد و آماده فعالیت در این حوزه و بخش های مرتبط با آن (همچون ساخت بازی رایانه ای، طراحی بنرهای متحرک اینترنتی، ساخت تیزر تبلیغاتی و...) می شود. با توجه به کاربردی بودن انیمیشن، هدف این رشته تربیت افرادی است که با تسلط بر ابزار این تکنیک بتوانند هر چه سریعتر و کارآمدتر نیاز روزافزون بخش های مختلف کشورمان به این گونه فیلم سازی را پاسخگو باشند.

ضرورت و اهمیت:

از آنجا که دنیای امروز هر چه بیشتر به سمت دیجیتالی شدن پیش می رود، رسانه ها نیز از این مقوله مستثنی نیستند و انواع محتوای رسانه ای را به خدمت می گیرند. یکی از این انواع محتوا، انیمیشن و بازی های رایانه ای است. این تکنیک در عرضه های مختلف فرهنگی و تبلیغاتی بسیار تاثیرگذار است. لذا اهمیت تربیت متخصصان این امر و پیشرفت کشور در عرصه انیمیشن جهان ضروری به نظر می رسد.



قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان :

- الف - تجزیه و تحلیل رخدادهای و ارائه راه حل بهینه
- ب - برنامه ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- پ - مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- ت - بهبود و مستندسازی فرایندهای انجام کار و ارائه گزارش نتایج فعالیت ها
- ث - کارآفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - برنامه ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ح - برنامه ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه ای
- خ - تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه
- د - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ذ - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای دانش آموختگان:

در پایان این دوره دانش آموختگان قادر به انجام کارهای زیر خواهند بود:

- فیلم نامه نویسی انیمیشن
- کارگردانی انیمیشن
- مدیریت تولید در انیمیشن های تلویزیونی و سینمایی
- تدوین فیلم انیمیشن
- طراحی استوری بورد
- طراحی و اجرای جلوه های ویژه فیلم یا انیمیشن

مشاغل قابل احراز:

- کارگردان انیمیشن
- مدیر تولید انیمیشن
- طراح استوری بورد
- طراح جلوه های ویژه فیلم یا انیمیشن

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی کارگردانی - گواهی سلامت...):

• عناوین رشته های تحصیلی مرتبط

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- داشتن کارگردانی در یکی از رشته های هنرهای تجسمی یا سایر رشته ها منوط به گذراندن واحدهای جبرانی
- علاقه مندی به رشته انیمیشن



طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۱۲	۲۷.۸۳	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۳۲۸	۷۲.۱۷	حداقل ۶۰
جمع		۱۰۰	



جدول تعداد واحدهای درسی:

دروس	تعداد واحد	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۸ - ۴	۱۰
• اصلی	۲۰ - ۱۴	۱۴
• تخصصی	۳۰ - ۲۲	۲۴
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۷۰ - ۶۵	۶۸



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » ^۳	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » ^۴	۲	۳۲	-	۳۲	-
۵		« ورزش ۱ » ^۵	۱	-	۳۲	۳۲	-
جمع			۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل دروس (۱) اندیشه اسلامی (۱) - (۲) اندیشه اسلامی (۲) - (۳) انسان در اسلام - (۴) حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱) انقلاب اسلامی ایران - (۲) آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران - (۳) اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و (۴) درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » شامل دروس (۱) تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی - (۲) تاریخ تحلیلی صدر اسلام - (۳) تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱) تفسیر موضوعی قرآن - (۲) تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۵. بر اساس مصوبه جلسه ۸۴۲ مورخ ۱۳۹۲/۶/۱۰ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درس ورزش ۱ به ارزش ۱ واحد جایگزین درس تربیت بدنی ۲ شده و اجرای آن از نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۳ الزامی است.

« دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مهارت‌های مسئله‌یابی و تصمیم‌گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		اصول و فنون مذاکره	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
جمع								
			۶	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		انیمیشن و رسانه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		زبان تخصصی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		ادبیات نمایشی و شناخت اساطیر و فولکلور	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		فیلمبرداری و تصویربرداری انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		نورپردازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
جمع								
			۱۰	۱۲۸	۶۴	۱۹۲	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		فیلم‌نامه‌نویسی سینمای رئال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		فیلم‌نامه‌نویسی انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		تحلیل فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		زیبایی‌شناسی انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		کارگاه بازیگری و بازی‌سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶		شناخت موسیقی کلاسیک و ایرانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		موسیقی متن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت موسیقی کلاسیک و ایرانی	-
جمع								
			۱۴	۱۱۲	۲۴۰	۳۵۲	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تکنولوژی های نوین متحرک سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		تکنیک های انیمیشن	۲	-	۶۴	۶۴	زیبایی شناسی انیمیشن	-
۳		کارگاه طراحی فضا، دکور و صحنه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		کارگاه طراحی لی آت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		کارگاه طراحی استوری بورد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶		کارگاه تدوین پیشرفته	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تحلیل فیلم	-
۷		کارگردانی انیمیشن سیمانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	فیلم نامه نویسی سیمای رئال	-
۸		کارگردانی انیمیشن تلویزیونی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	فیلم نامه نویسی انیمیشن	-
۹		تولید انیمیشن (مدیریت تولید)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۰		کارگاه صدا برداری و صدا گذاری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۱۱		باند سازی میکس صدا	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۲		کارگاه جلوه های ویژه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	تکنولوژی های نوین متحرک سازی	-
جمع								
-	-	-	۲۴	۱۷۶	۵۱۲	۶۸۸	-	-



دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای انیمیشن - کارگردانی

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	پودمان پیش-نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربستی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		انیمیشن و رسانه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		زبان تخصصی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		ادبیات نمایشی و شناخت اساطیر و فولکلور	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		فیلمبرداری و تصویر برداری انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		نورپردازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	فیلم نامه	فیلم نامه نویسی سینمای رئال	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		فیلم نامه نویسی انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تحلیل فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		زیبائی شناسی انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
	طراحی و متحرک سازی	تکنولوژی های نوین متحرک سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	فیلم نامه
		تکنیک های انیمیشن	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی فضا، دکور و صحنه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی لی آت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه طراحی استوری بورد	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴	کارگردانی	کارگاه بازیگری و بازی سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	طراحی و متحرک سازی
		کارگاه تدوین پیشرفته	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگردانی انیمیشن سینمایی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگردانی انیمیشن تلویزیونی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تولید انیمیشن (مدیریت تولید)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
	صدا و موسیقی	کارگاه صدا برداری و صدا گذاری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	کارگردانی
		باند سازی میکس صدا	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		شناخت موسیقی کلاسیک و ایرانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		موسیقی متن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگاه جلوه های ویژه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-



جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم / ترجیحاً تابستان
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	انیمیشن و رسانه
-	۳۲	-	۳۲	۲	ادبیات نمایشی و شناخت اساطیر و فولکلور
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلمبرداری و تصویر برداری انیمیشن
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم نامه نویسی سینمای رئال
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تحلیل فیلم
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	زیبائی شناسی انیمیشن
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۵۲	۱۶۰	۱۹۲	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نورپردازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم نامه نویسی انیمیشن
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه بازیگری و بازی سازی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت موسیقی کلاسیک و اپرانی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنولوژی های نوین متحرک سازی
زیبائی شناسی انیمیشن	۶۴	۶۴	-	۲	تکنیک های انیمیشن
-	۳۲	۳۲	-	۱	ورزش ۱- درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۶۲۴	۵۱۲	۱۱۲	۱۷	جمع



دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای انیمیشن - کارگردانی

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
شناخت موسیقی کلاسیک و ایرانی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	موسیقی متن
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی فضا، دکور و صحنه
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی استوری بورد
تحلیل فیلم	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه تدوین پیشرفته
فیلم نامه نویسی سیستمی رنال	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی انیمیشن سینمایی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه صدا برداری و صدا گذاری
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «انقلاب اسلامی»
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «آشنایی با منابع اسلامی»
-	۴۴۸	۲۵۶	۱۹۲	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لی آت
فیلم نامه نویسی انیمیشن	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی انیمیشن تلویزیونی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تولید انیمیشن (مدیریت تولید)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	باند سازی میکس صدا
تکنولوژی های نوین متحرک سازی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه جلوه های ویژه
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «تاریخ تمدن اسلامی»
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	۵۷۶	۴۳۲	۱۴۴	۱۶	جمع

