



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
گرم - چهره پردازی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای

گریم - چهره پردازی

مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره گریم - چهره پردازی را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای

گریم - چهره پردازی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول.....
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان.....
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو.....
۶	طول و ساختار دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت.....
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
۶	فصل دوم.....
۷	جداول دروس.....
۸	جداول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جداول «گروه دروس» اختیاری.....
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۴	جدول ترم‌بندی.....
۱۵	جدول مشخصات پودمان.....
۱۹	جدول نحوه اجرای پودمان.....
۱۹	فصل سوم.....
۷۹	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
۸۰	فصل چهارم.....
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربستی.....
۸۲	کارورزی ۱.....
۸۸	کارورزی ۲.....
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

اصل و پیدایش گریم به دوران ابتدایی و مراسم آیینی باز می‌گردد. انسان‌ها از زمان‌های بسیار دور برای سازگار کردن خود با محیط و یا نشان دادن هویت فردی، گروهی اجتماعی، چهره خود را با رسوبات مختلف، رنگ‌های معدنی، عصاره گیاهان، خاکستر چوب و دیگر عناصر طبیعی رنگ آمیزی می‌کردند و گاه صورتک‌هایی از پارچه و تراشیده از پوست درختان به چهره خود می‌زدند و به این ترتیب ظاهر خود را برای اهداف خاص تغییر می‌دادند. ولی امروزه گریموورها با لحاظ نمودن تکنیک‌های سایه و روشن، و استفاده از ابزارهای مناسبی چون قطعات حرفه‌ای می‌بایست آگاه به علم روانشناسی واقف بر جغرافیای مورد نظر و تاریخ ملل، آشنا به هنر طراحی و رنگ‌شناسی و تاثیر نور بر آن، مشرف بر زاویه دید و دارای نگاهی هنرمندانه، ظریف و با وسواس بوده و با داشتن علم و دانش کامل بر دوربین و شناخت از صحنه نمایش و مدیوم تصویر در قالب تلویزیون و بر پرده سینما می‌توانند بازیگر را از ظاهر خود جدا ساخته و او را به دنیای جدیدی با نام نقش آشنا سازد و به نتیجه مطلوب که حاصل زحمات بی‌دریغ برای رسیدن به نقش می‌باشد، برساند.

تعریف و هدف:

دوره کارشناسی حرفه‌ای گریم - چهره پردازی برای تربیت گریموورهای حرفه‌ای و متعهد نسبت به امور اخلاق حرفه‌ای تدوین شده و هدف اصلی از این برنامه درسی آماده نمودن جوانان ایرانی و علاقه‌مندان برای جذب در مشاغل هنری مرتبط با این حرفه می‌باشد.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به تولیدات روز افزون نمایش و فیلم در ایران و کمبود نیروهای متخصص و با دانش در این زمینه، فارغ‌التحصیلان این دوره‌ها می‌توانند در گسترش و اشاعه این هنر نقشی فعال و عمده‌ای داشته باشند و وجود و حضور ایشان می‌تواند در کنار سایر فارغ‌التحصیلان رشته‌های نمایش، سینما و تلویزیون در رشد تئوری و ساختار حرفه‌ای تولیدات سینمایی، تلویزیونی و نمایش موثر و مفید واقع شود.

قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان:

الف - گزارش نویسی و مستند سازی

ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (Presentation)

پ - انجام کار گروهی

ت - طبقه‌بندی و پردازش اطلاعات

ث - بهره‌گیری از رایانه

ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار

چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها

ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی

خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی

د - رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی

ر - تفکر نقادانه و اقتضایی

ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ التحصیلان :

- طراحی و اجرای آرایش در سالن ها
- طراحی و اجرای کار بر مو در پروژه های سینمایی
- طراحی و اجرای کار بر روی مدل های ژورنالی
- مدیریت داخلی در سالن های آموزشی و حرفه ای
- قالب گیری از چهره و ساخت ماسک
- افکت گریم

مشاغل قابل احراز:

- طراح و مجری آرایش و پیرایش
- طراح و مجری چهره پردازی
- طراح رنگ و فرم بر مو
- تحلیل گر امور آرایش در رسانه ها و مطبوعات

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی فوق دیپلم - گواهی سلامت...):

- داشتن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- گذراندن دروس پیش نیاز برای رشته های غیر مرتبط در دوره کاردانی
- نداشتن نقص عضو موثر

طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.



جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۴۹۶	٪۳۰	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۲۰۰	٪۷۰	حداقل ۶۰
جمع	۱۶۹۶	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۴ - ۸	۸
❖ اصلی	۱۴ - ۲۰	۱۶
❖ تخصصی	۲۲ - ۳۰	۲۲
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۵ - ۷۰	۶۶



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » ^۳	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		تربیت بدنی ^۴	۱	-	۳۲	۳۲	
۵		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » ^۴	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل دروس (۱) اندیشه اسلامی (۱) - ۲. اندیشه اسلامی (۲) - ۳. انسان در اسلام - ۴. حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱) انقلاب اسلامی ایران - ۲. آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران - ۳. اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۴- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
 ۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی - ۲. تاریخ تحلیلی صدر اسلام - ۳. تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن - ۲. تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
- * دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس مهارت‌های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		مهارت‌های مسئله یابی و تصمیم گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		اصول و فنون مذاکره	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۶	۹۶	-	۹۶	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		روانشناسی شخصیت و گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		زیبایی شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		نرم افزار های کاربردی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		پتینه و کلاژ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۸	۸۰	۹۶	۱۷۶	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مراقبت از پوست و مو	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
۲		جامعه شناسی هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	زیبایی شناسی
۳		تاریخ نمایش و گریم در جهان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		مخاطب شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	روانشناسی شخصیت و گریم	-
۵		سبک های نمایشی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخ نمایش و گریم در جهان	-
۶		زینت و زیبایی در اسلام	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		کاربرد آکسسوار و سرپوش ها	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		مشاوره و بازاریابی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۶	۱۶۰	۱۶۰	۳۲۰	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	روانشناسی شخصیت و گریم	-
۲		بافت و نصب مو بر ریش و سبیل	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
۳		کارگاه گریم عروسکی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		افکت گریم (زخم، سوختگی...)	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
۵		کارگاه تکنیکهای حجم سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶		ساخت ماسک و قالب گیری از چهره	۳	۱۶	۶۴	۸۰	کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	-
۷		آسیب شناسی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		گریم در ادوار مختلف تاریخ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاریخ نمایش و گریم در جهان	-
۹		تحلیل تیپ و شخصیت	۲	۳۲	-	۳۲	کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	-
۱۰		سمینار نقد و بررسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۲۲	۱۶۰	۴۳۲	۵۹۲	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادهی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	روان شناسی شخصیت و گریم
-	۳۲	-	۳۲	۲	زیبایی شناسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ترم افزار های کاربردی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پتینه و کلاژ
-	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی هنر
-	۳۲	۳۲	-	۱	مراقبت از پوست و مو
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	-	-	-	۱۵	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
روان شناسی شخصیت و گریم	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی تیپ و شخصیت
روان شناسی شخصیت و گریم	۳۲	-	۳۲	۲	مخاطب شناسی
تاریخ نمایش و گریم در جهان	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سبک های نمایشی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	زینت و زیبایی در اسلام
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تاریخ نمایش و گریم در جهان
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۶	جمع



ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه گریم عروسکی
-	۶۴	۶۴	-	۲	بافت و نصب مو بر ریش و سیل
-	۸۰	۶۴	۱۶	۳	افکت گریم (زخم، و سوختگی...)
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه تکنیکهای حجم سازی
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۸۰	۶۴	۱۶	۳	ساخت ماسک و قالب گیری از چهره
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۳۲	۴	دو درس از دروس عمومی
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۳۲	-	۳۲	۲	تحلیل تیپ و شخصیت
-	-	-	-	۲۰	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آسیب شناسی گریم
تاریخ نمایش و گریم در جهان	۴۸	۳۲	۱۶	۲	گریم در ادوار مختلف تاریخ
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد آکسسوار و سرپوش ها
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سمینار نقد و بررسی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مشاوره و بازاریابی
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره کارشناسی حرفه‌ای گریم - چهره پردازی

مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		روانشناسی شخصیت و گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		زیبایی شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		نرم افزارهای کاربردی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		پتینه و کلاژ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مراقبت از پوست و مو	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
۲	طراحی تیپ و شخصیت	جامعه شناسی هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	پایه
		تاریخ نمایش و گریم در جهان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مخاطب شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		بافت و نصب مو بر ریش و سبیل	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	حجم سازی و گریم ویژه	کارگاه گریم عروسکی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	طراحی تیپ و شخصیت
		افکت گریم (زخم، و سوختگی...)	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
		کارگاه تکنیکهای حجم سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		ساخت ماسک و قالب گیری از چهره	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
		آسیب شناسی گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵	گریم در تاریخ	گریم در ادوار مختلف تاریخ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	حجم سازی و گریم ویژه
		سبک های نمایشی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تحلیل تیپ و شخصیت	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		زینت و زیبایی در اسلام	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد آکسسوار و سربوش ها	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		سمینار نقد و بررسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مشاوره و بازاریابی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۶	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ۶۰ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای گریم - چهره پردازی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۱	کاربینی	
-	۳۲	۱۶	۲	روانشناسی شخصیت و گریم	
-	-	۳۲	۲	زیبایی شناسی	
-	۳۲	۱۶	۲	نرم افزارهای کاربردی	
-	۳۲	۱۶	۲	پنینه و کلاژ	
-	۳۲	-	۱	مراقبت از پوست و مو	

نام پودمان: پایه
تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی ☐
وجود ندارد: ☒
وجود دارد: ☐
تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول
	عملی	نظری			
زیبایی شناسی	-	۳۲	۲		جامعه شناسی هنر
-	۳۲	۱۶	۲		تاریخ نمایش و گریم در جهان
روان شناسی شخصیت و گریم	-	۳۲	۲		مخاطب شناسی
روان شناسی شخصیت و گریم	۴۸	۱۶	۲		کارگاه طراحی تیپ و شخصیت
-	۶۴	-	۲		بافت و نصب مو بر ریش و سبیل

نام پودمان: طراحی تیپ و شخصیت
تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: پایه
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: ☐
وجود ندارد: ☒
وجود دارد: ☐
تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کارشناسی حرفه ای گریم - چهره پردازی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲		کارورزی ۱	۳

نام پودمان: (کار در محیط) (۱)

تعداد واحد: ۲

ساعت کل پودمان: ۲۴۰

نام پودمان پیش نیاز: -

امکان ارائه دروس عمومی:

وجود ندارد: ☐

وجود دارد: ☒

تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
-	۴۸	۱۶	۲		کارگاه گریم عروسکی	۲
-	۶۴	۱۶	۳		افکت گریم (زخم، و سوختگی...)	۳
-	۴۸	۱۶	۲		کارگاه تکنیکهای حجیم سازی	۲
کارگاه طراحی تیب و شخصیت	۶۴	۱۶	۳		ساخت ماسک و قالب گیری از چهره	۳
-	۳۲	۱۶	۲		آسیب شناسی گریم	۲

نام پودمان: حجیم سازی و گریم ویژه

تعداد واحد: ۱۲

ساعت کل پودمان: ۳۳۶

نام پودمان پیش نیاز: طراحی تیب و شخصیت

امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:

وجود ندارد: ☐

وجود دارد: ☒

تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کارشناسی حرفه ای گرمی - چهره پردازی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
	تاریخ نمایش و گرمی در جهان	۳۲	۱۶	۲		
تاریخ نمایش و گرمی در جهان	۳۲	۱۶	۲		سبک های نمایشی	
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	-	۳۲	۲		تحلیل تیپ و شخصیت	
-	۳۲	۱۶	۲		زینت و زیبایی در اسلام	
-	۳۲	۱۶	۲		کاربرد آکسسوار و سرپوش ها	
-	۳۲	۱۶	۲		سمینار نقد و بررسی	
-	-	۳۲	۲		مشاوره و بازاریابی	

نام بودمان: گرمی در تاریخ	تعداد واحد: ۱۴
ساعت کل بودمان: ۳۰۴	نام بودمان پیش نیاز: حجم سازی و گرمی ویژه
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	وجود ندارد ☐
وجود دارد ☒	تعداد درس: ۲
تعداد واحد: ۴	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	نام دانشجو
	عملی	نظری				
	-	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱	

نام بودمان: (کار در محیط ۲)	تعداد واحد: ۲
ساعت کل بودمان: ۲۴۰	نام بودمان پیش نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	وجود ندارد ☐
وجود دارد ☒	تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶	

