



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
سینما - کارگردانی

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای

سینما - کارگردانی

مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره سینما - کارگردانی را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای

سینما - کارگردانی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

فصل اول	مشخصات کلی برنامه آموزشی
مقدمه	
تعریف و هدف	
ضرورت و اهمیت	
قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان	
قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان	
مشاغل قابل احراز	
ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو	
طول و ساختار دوره	
جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت	
جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی	
فصل دوم	جداول دروس
جدول دروس عمومی	
جدول دروس مهارت‌های مشترک	
جدول دروس پایه	
جدول دروس اصلی	
جدول دروس تخصصی	
جدول «گروه دروس» اختیاری	
جدول دروس آموزش در محیط کار	
جدول ترم‌بندی	
جدول مشخصات بودمان	
جدول نحوه اجرای بودمان	
فصل سوم	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
فصل چهارم	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
کاربینی	
کارورزی ۱	
کارورزی ۲	
ضمیمه:	
مشخصات تدوین کنندگان	



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

دوره کارشناسی حرفه‌ای کارگردانی یکی از دوره‌های آموزش عالی است که به منظور آموزش و تربیت نیروی انسانی مورد نیاز در تولید برنامه‌های تلویزیونی و سینمایی برنامه‌ریزی شده است. هدف از برنامه‌ریزی دوره کارشناسی کارگردانی، پرورش نیروی تفکر خلاقانه دانشجویان بر اساس بینش اسلامی، آگاهی‌های تخصصی و مهارت‌های آنها در زمینه کارگردانی برنامه‌های تلویزیونی و سینمایی (نمایشی و مستند) است.

تعریف و هدف:

دوره‌ی کارشناسی حرفه‌ای کارگردانی، یکی از دوره‌های آموزش عالی است که هدف آن پرورش متخصصین در زمینه کارگردانی تلویزیون و سینما است تا در این زمینه‌ی خاص فنی و هنری، به نیاز روزافزون جامعه با نگرشی حرفه‌ای و هنری پاسخگو باشند. فارغ‌التحصیلان رشته کارگردانی قادر خواهند بود پس از اتمام تحصیلات خود مشغول به کار شده و با توجه به زمینه‌های تخصصی و مستند در کارگردانی، خدمات مورد نیاز کشور را در زمینه هنرهای نمایشی تأمین نمایند.

ضرورت و اهمیت:

از آنجا که جامعه هنری به منظور تهیه و پخش برنامه‌های تلویزیونی و سینمایی خود نیازمند نیروی انسانی متبحر و کارآمد است، ضرورت آموزش این نیروها در چارچوب نیازهای هنرهای نمایشی احساس می‌شود. با توجه به نیاز اختصاصی در بعضی از مشاغل مرتبط و نبود رشته‌های تحصیلی تأمین‌کننده این نیازها در مجموعه آموزش عالی کشور، بدیهی است برنامه‌ریزی رشته کارگردانی و آموزش مهارت‌های لازم برای کارگردانی برنامه‌های مستند و گزارشی یا کارگردانی برنامه‌های نمایشی برای دانشجویان اهمیت می‌یابد تا فارغ‌التحصیلان این رشته، با تعهد و احساس مسئولیت به جامعه اسلامی، زمینه‌های تازه‌ای در ارتقاء کیفیت برنامه‌های تولیدی از طریق خلاقیت‌های مورد نیاز، تخصص‌های مرتبط با کارگردانی فراهم آورند.

قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان:

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه‌بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره‌گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د - رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ التحصیلان :

- به کارگیری نظام نشانه شناسی تصویری در نمایش تلویزیونی
- هماهنگ سازی و فضا سازی تولید
- پژوهش و نگارش در تلویزیون
- ارزشیابی و آموزش و پژوهش در زمینه های کارگردانی

مشاغل قابل احراز:

- کارگردان برنامه های تلویزیونی
- کارگردان برنامه های سینمایی
- کارگردان برنامه های مستند و گزارش
- کارگردان برنامه های نمایش استودیویی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- داشتن مدرک کاردانی مرتبط
- فارغ التحصیلان سایر رشته ها به شرط گذراندن دروس جبرانی

طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربرینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربرینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.



جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۶۷۲	٪۴۰	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۰۴۰	٪۶۰	حداقل ۶۰
جمع	۱۷۱۲	۱۰۰	-

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۴ - ۸	۸
* اصلی	۱۴ - ۲۰	۱۸
* تخصصی	۲۲ - ۳۰	۲۴
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۵ - ۷۰	۷۰



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » ^۳	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		تربیت بدنی ^۴	۱	-	۳۲	۳۲	
۵		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » ^۴	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل دروس (۱) اندیشه اسلامی (۱) - (۲) اندیشه اسلامی (۲) - انسان در اسلام (۴) - حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱) - انقلاب اسلامی ایران (۲) - آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (۳) - اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) ((مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و (۴) - درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
 ۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » شامل دروس (۱) - تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی (۲) - تاریخ تحلیلی صدر اسلام (۳) - تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱) - تفسیر موضوعی قرآن (۲) - تفسیر موضوعی نهج البلاغه (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
- * دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس مهارت‌های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		مهارت‌های مسئله یابی و تصمیم گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		اصول و فنون مذاکره	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۶	۹۶	-	۹۶	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		آشنایی با هنرهای نمایشی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		فرهنگ مردم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		ادبیات کهن ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		تاریخ فلسفه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

دول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		سبکهای سینمایی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		روان شناسی عمومی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		آشنایی با موسیقی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		جامعه شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	فرهنگ مردم	-
۵		ادبیات معاصر ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	ادبیات کهن ایران و جهان	-
۶		اصول کارگردانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		کارگاه طراحی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۸		کارگاه عکاسی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۹		مدیریت تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۱۸	۲۲۴	۱۶۰	۳۸۴	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کارگردانی فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	اصول کارگردانی	-
۲		فیلمنامه نویسی و دکوپاژ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با هنرهای نمایشی	-
۳		فیلم برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با هنرهای نمایشی	-
۴		کارگاه تدوین	۲	۱۶	۴۸	۶۴	آشنایی با هنرهای نمایشی	-
۵		شیوه های رهبری بازیگر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با هنرهای نمایشی	-
۶		کارگردانی فیلم داستانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	اصول کارگردانی	-
۷		کارگاه صداپردازی در سینما	۲	۱۶	۴۸	۶۴	آشنایی با موسیقی	-
۸		تحلیل فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	کارگاه تدوین	-
۹		موسیقی فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	کارگاه صداپردازی در سینما	-
۱۰		انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با هنرهای نمایشی	-
۱۱		کارگاه جلوه های ویژه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	آشنایی با هنرهای نمایشی	-
۱۲		کارگردانی برنامه تلویزیونی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	اصول کارگردانی	-
جمع			۲۴	۲۲۴	۳۶۸	۵۹۲	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با هنرهای نمایشی
-	۳۲	-	۳۲	۲	فرهنگ مردم
-	۳۲	-	۳۲	۲	ادبیات کهن ایران و جهان
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ فلسفه
-	۳۲	-	۳۲	۲	سبکهای سینمایی
-	۳۲	-	۳۲	۲	روان شناسی عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با موسیقی
فرهنگ مردم	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی
ادبیات کهن ایران و جهان	۳۲	-	۳۲	۲	ادبیات معاصر ایران و جهان
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	اصول کارگردانی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه عکاسی
آشنایی با موسیقی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه صداپردازی در سینما
اصول کارگردانی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی فیلم مستند
آشنایی با هنرهای نمایشی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلمنامه نویسی و دکوپاژ
آشنایی با هنرهای نمایشی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فیلم برداری
آشنایی با هنرهای نمایشی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه تدوین
آشنایی با هنرهای نمایشی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شیوه های رهبری بازیگر
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس عمومی
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
اصول کارگردانی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی فیلم داستانی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مدیریت تولید
کارگاه تدوین	۳۲	-	۳۲	۲	تحلیل فیلم
کارگاه صداپردازی در سینما	۳۲	-	۳۲	۲	موسیقی فیلم
آشنایی با هنرهای نمایشی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	انیمیشن
آشنایی با هنرهای نمایشی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه جلوه های ویژه
اصول کارگردانی	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی برنامه تلویزیونی
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس عمومی
	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۲۰	جمع



مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		آشنایی با هنرهای نمایشی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		فرهنگ مردم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		ادبیات کهن ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		تاریخ فلسفه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		سبک‌های سینمایی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲	تئوری پیشرفته	روان‌شناسی عمومی	۲	۳۲	-	۳۲	-	پایه
		آشنایی با موسیقی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جامعه‌شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		ادبیات معاصر ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		اصول کارگردانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	کارگردانی مستند	کارگاه طراحی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	تئوری پیشرفته
		کارگاه عکاسی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		مدیریت تولید	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگردانی فیلم مستند	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵	کارگردانی سینما	فیلمنامه نویسی و دکوپاژ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	کارگردانی مستند
		فیلم برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگاه تدوین	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		شیوه‌های رهبری بازیگر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگردانی فیلم داستانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگاه صداپردازی در سینما	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶	کارگردانی تلویزیون	تحلیل فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	کارگردانی سینما
		موسیقی فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		انیمیشن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کارگاه جلوه‌های ویژه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگردانی برنامه تلویزیونی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*تعداد پودمان‌های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ۶، تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



دوره کارشناسی حرفه‌ای سینما - کارگردانی

جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای کارگردانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	نام درس
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱		کار بینی	
-	-	۳۲	۲		آشنایی با هنرهای نمایشی	
-	-	۳۲	۲		فرهنگ مردم	
-	-	۳۲	۲		ادبیات کهن ایران و جهان	
-	-	۳۲	۲		تاریخ فلسفه	
-	-	۳۲	۲		سبکهای سینمایی	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	نام بودمان: تئوری پیشرفته تعداد واحد: ۱۰ ساعت کل بودمان: ۱۷۶ نام بودمان پیش‌نیاز: پایه امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: وجود ندارد ☐ وجود دارد ☒ تعداد درس: ۴ تعداد واحد: ۸
	تعداد					
	عملی	نظری				
-	-	۳۲	۲	روان شناسی عمومی		۲
-	-	۳۲	۲	آشنایی با موسیقی		۲
فرهنگ مردم	-	۳۲	۲	جامعه شناسی		۳
ادبیات کهن ایران و جهان	-	۳۲	۲	ادبیات معاصر ایران و جهان		
-	۳۲	۱۶	۲	اصول کارگردانی		



دوره کارشناسی حرفه‌ای سینما - کارگردانی

جدول نحوه اجرای بودجه‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای کارگردانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	کارورزی ۱
	عملی	نظری				
-						

نام بودجه: (کار در محیط ۱)	تعداد واحد: ۲	ساعت کل بودجه: ۲۴۰	نام بودجه پیش‌نیاز:	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
----------------------------	---------------	--------------------	---------------------	---	--------------------------------------	--	--------------	---------------

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۴۸	۱۶	۲		کارگاه طراحی
-	۴۸	۱۶	۲		کارگاه عکاسی
-	۳۲	۱۶	۲		مدیریت تولید
اصول کارگردانی	۳۲	۱۶	۲		کارگردانی فیلم مستند

نام بودجه: کارگردانی مستند	تعداد واحد: ۸	ساعت کل بودجه: ۲۲۴	نام بودجه پیش‌نیاز: تئوری پیشرفته	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
----------------------------	---------------	--------------------	-----------------------------------	---	--------------------------------------	--	--------------	---------------



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای کارگردانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
آشنایی با هنرهای نمایشی	۳۲	۱۶	۲	فیلمنامه نویسی و دکوپاژ		۱
آشنایی با هنرهای نمایشی	۳۲	۱۶	۲	فیلم برداری		۲
آشنایی با هنرهای نمایشی	۴۸	۱۶	۲	کارگاه تدوین		۳
آشنایی با هنرهای نمایشی	۳۲	۱۶	۲	شیوه های رهبری بازیگر		۴
اصول کارگردانی	۳۲	۱۶	۲	کارگردانی فیلم داستانی		۵
آشنایی با موسیقی	۴۸	۱۶	۲	کارگاه صداپردازی در سینما		۶

نام بودمان: کارگردانی سینما	تعداد واحد: ۱۲	ساعت کل بودمان: ۳۲۰
نام بودمان پیش نیاز: کارگردانی مستند	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۴

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ردیف
	عملی	نظری				
کارگاه تدوین	-	۳۲	۲		تحلیل فیلم	۱
کارگاه صداپردازی در سینما	-	۳۲	۲		موسیقی فیلم	۲
آشنایی با هنرهای نمایشی	۳۲	۱۶	۲		انیمیشن	۳
آشنایی با هنرهای نمایشی	۴۸	۱۶	۲		کارگاه جلوه های ویژه	۴
اصول کارگردانی	۳۲	۱۶	۲		کارگردانی برنامه تلویزیونی	۵

نام بودمان: کارگردانی تلویزیون	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل بودمان: ۲۲۴
نام بودمان پیش نیاز: کارگردانی سینما	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶



دوره کارشناسی حرفه‌ای سینما - کارگردانی

جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای کارگردانی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	شماره پودمان
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	۲	کارورزی ۲	۳

نام پودمان: کاردر محیط ۲	تعداد واحد: ۲	ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش نیاز:	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐				
وجود دارد: ☒				
تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶				

