



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای
موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک

به روش اجرای نیمسالی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۵۳ مورخ ۱۳۹۴/۹/۱۵ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

شماره	فهرست مطالب
	صفحه
۳	فصل اول
	مشخصات کلی برنامه آموزشی
۴	مقدمه
۴	تعریف و هدف
۵	ضرورت و اهمیت
۶	قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان
۶	قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای دانش آموختگان
۶	مشاغل قابل احراز
۶	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۷	طول و ساختار دوره
۸	جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۸	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی
۹	فصل دوم
	جداول دروس
۱۰	جدول دروس عمومی
۱۱	جدول دروس مهارت های مشترک
۱۱	جدول دروس پایه
۱۱	جدول دروس اصلی
۱۲	جدول دروس تخصصی
۱۳	جدول دروس آموزش در محیط کار
۱۴	جدول ترم بندی
	فصل سوم
۱۵	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
۶۰	فصل چهارم
	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
۶۱	کاربستی
۶۳	کارورزی ۱
۶۶	کارورزی ۲
	ضمیمه :
۶۹	مشخصات تدوین کنندگان



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

حضور همیشگی موسیقی در زندگی روزمره اجتماعی انسان اعم از مراسم مذهبی، آئینی، کار و... لزوم تربیت نوازندگانی که به علم آن احاطه داشته باشند آشکار می کند. کشور ایران یکی از معدود کشورهای واقع در قاره آسیا است که دارای زمینه آموزش علمی موسیقی در مراکز آموزشی دانشگاهی و کنسرواتواری است. موسیقی پدیده ای است اجتماعی که در همه فرهنگ های بشری یافت می شود. هر فرهنگی موسیقی را به فراخور آرمان های فرهنگی خود می سازد. موسیقی کلاسیک در طی روند نزدیک به دو هزار سال سیر تکاملی از موسیقی تک صدایی به چند صدایی را پیموده است.

تعریف و هدف:

از آنجا که موسیقی با روح انسان عجین شده و ابزاری آرام بخش برای او به حساب می آید، توجه به آن در زندگی بشر بسیار ضروری می باشد. در نتیجه با هدف گسترش دانش عملی و نظری موسیقی، رشته های مرتبط در دانشگاه های جهان ایجاد شده است. نوازندگی موسیقی کلاسیک یکی از این رشته ها می باشد که هدف آن تربیت نوازندگانی است که با کسب دانش نظری و عملی موسیقی کلاسیک بتوانند در ارکسترهای موسیقی ایرانی و کلاسیک عضویت یابند. هدف از رشته نوازندگی موسیقی کلاسیک تربیت نوازنده نیست بلکه پرورش موسیقی دان است و در واقع فارغ التحصیل این رشته باید در بعد پژوهشی و علمی کارآمد باشد تا بتواند در این حوزه صاحب نظر شود و بدیهی است یک موسیقی دان خوب باید یک نوازنده خوب هم باشد.

ذوق هنری، علاقه به موسیقی، تسلط بر نوازندگی و همچنین داشتن سلامت شنوایی از عوامل مهم موفقیت دانشجویان رشته نوازندگی موسیقی کلاسیک است.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به گرایش همه انسانها به سمت موسیقی و استفاده تمام فرهنگ ها و ملیت ها برای اشعه فرهنگ و تمدن و هنر خود توسط این هنر، دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای نوازندگی ساز کلاسیک، از یک سو می تواند به تربیت افرادی متخصص در جهت ارائه ی قطعات موسیقایی متناسب با فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی منجر شود. از طرف دیگر به تجربه های غیر علمی و غیر آکادمیک افراد پایان دهد و مانع از سودجویی افراد غیر متخصص در این زمینه شود.



قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان :

- الف - تجزیه و تحلیل رخدادها و ارائه راه حل بهینه
- ب - برنامه ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- پ - مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- ت - بهبود و مستندسازی فرایندهای انجام کار و ارائه گزارش نتایج فعالیت ها
- ث - کارآفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - برنامه ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ح - برنامه ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه ای
- خ - تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه
- د - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ذ - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای دانش آموختگان:

- ۱- توانایی تجزیه و تحلیل آثار موسیقی
- ۲- توانایی نوازندگی ساز کلاسیک به همراه ارکستر
- ۳- سرپرست یک گروه موسیقی
- ۴- ساخت قطعات گوناگون در فرم های موسیقی کلاسیک
- ۵- توانایی آنالیز قطعات ساخته شده در موسیقی کلاسیک
- ۶- توانایی همراهی ساز پیانو با دیگر سازها (آکومپایمان)

مشاغل قابل احراز:

- نوازنده در گروه های ارکستر
- همکاری با گروه های مختلف به عنوان نوازنده جهت انتشار آلبوم

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی کاردانی - گواهی سلامت...):

- ۱ - دارا بودن مدرک تحصیلی کاردانی مرتبط و سایر رشته ها به شرط گذراندن دروس جبرانی
- ۲ - دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی
- ۳- داشتن سلامت جسمانی و روحی



طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۲۸	۴۰٪	حداکثر ۴۰
مهارتی	۳۱	۶۰٪	حداقل ۶۰
جمع	۵۹	۱۰۰	



جدول تعداد واحدهای درسی:

دروس	تعداد واحد	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۴ - ۸	۸
• اصلی	۱۴ - ۲۰	۲۰
• تخصصی	۲۲ - ۳۰	۲۱
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۵ - ۷۰	۶۹



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام» ^۱	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی» ^۲	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» ^۳	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		تربیت بدنی ۲	۱	-	۳۲	۳۲	-
۵		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» ^۴	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام» شامل دروس (۱) اندیشه اسلامی (۱) - ۲. اندیشه اسلامی (۲) - ۳. انسان در اسلام - ۴. حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۲. گروه درس « انقلاب اسلامی» شامل دروس (۱) انقلاب اسلامی ایران - ۲. آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران - ۳. اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۴- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
 ۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی» شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی - ۲. تاریخ تحلیلی صدر اسلام - ۳. تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی» شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن - ۲. تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
- « دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس جبرانی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		سرایش و تربیت شنوایی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
۲		پیانو	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
۳		ساز کلاسیک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
۴		هارمونی ۲	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-

جدول دروس مهارت های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		مدیریت کسب و کار و بهره وری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		مهارت های مسئله یابی و تصمیم گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۶	۹۶	-	۹۶	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		سرایش و تربیت شنوایی (۵)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		سرایش و تربیت شنوایی (۶)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	سرایش و تربیت شنوایی (۵)	-
۳		تاریخ هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		فلسفه هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸				-	-



جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		ساز کلاسیک (۵)	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
۲		پیانو عمومی (۵)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		هارمونی (۳)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		ساز کلاسیک (۶)	۲	-	۶۴	۶۴	ساز کلاسیک (۵)	-
۵		پیانو عمومی (۶)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	پیانو عمومی (۵)	-
۶		فرم موسیقی جهان (۲)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		کنتربان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	هارمونی (۳)	-
۸		فرم موسیقی جهان (۳)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	فرم موسیقی جهان (۲)	-
۹		ساز کلاسیک (۷)	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
۱۰		ساز کلاسیک (۸)	۲	-	۶۴	۶۴	ساز کلاسیک (۷)	-
جمع			۲۰	۹۶	۴۴۸	۵۴۴	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		آواز گروهی (۲)	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
۲		ارکستر کلاسیک (۱)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		ارکستر کلاسیک (۲)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	ارکستر کلاسیک (۱)	-
۴		ارکستر کلاسیک (۳)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	ارکستر کلاسیک (۲)	-
۵		شناخت و تحلیل موسیقی معاصر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		بداهه نوازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		ارکستر کلاسیک (۴)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	ارکستر کلاسیک (۳)	-
۸		مبانی رهبری کر و ارکستر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		ارکستراسیون	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۰		دشیفراژ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۱۱		هارمونی پراکتیک	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۲۱	۱۶۰	۳۵۲	۵۱۲	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۶۴	۶۴	-	۲	ساز کلاسیک (۵)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سرایش و تربیت شنوایی (۵)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پیانو عمومی (۵)
-	۳۲	۳۲	-	۱	آواز گروهی (۲)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	هارمونی (۳)
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ هنر
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ارکستر کلاسیک (۱)
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	-	-	-	۱۶	جمع



ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
ساز کلاسیک (۵)	۶۴	۳۲	-	۲	ساز کلاسیک (۶)
سرایش و تربیت شنوایی (۵)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سرایش و تربیت شنوایی (۶)
پیانو عمومی (۵)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پیانو عمومی (۶)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فرم موسیقی جهان (۲)
ارکستر کلاسیک (۱)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ارکستر کلاسیک (۲)
هارمونی (۳)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کنترپوان
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
ارکستر کلاسیک (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ارکستر کلاسیک (۳)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	هارمونی پراکتیک
ساز کلاسیک (۶)	۶۴	۶۴	-	۲	ساز کلاسیک (۷)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ارکستر اسیون
فرم موسیقی جهان (۲)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	فرم موسیقی جهان (۳)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت و تحلیل موسیقی معاصر
-	۳۲	-	۳۲	۲	فلسفه هنر
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	-	-	-	۱۸	جمع



ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
ساز کلاسیک (۷)	۶۴	۳۲	-	۲	ساز کلاسیک (۸)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	بداهه نوازی
ارکستر کلاسیک (۳)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ارکستر کلاسیک (۴)
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی رهبری کر و ارکستر
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	دشنفراژ
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	۳۲	-	۱	درس عمومی
-	-	-	-	۱۵	جمع

