



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
سینما - تدوین فیلم

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

عنوان برنامه کاردانی حرفه ای تدوین فیلم که در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی به تصویب رسیده بود، بر اساس مصوبه جلسه ۲۱۳ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی-کاربردی مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۰ به دوره کاردانی حرفه ای سینما - تدوین فیلم تغییر می کند.



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
تدوین فیلم

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **گاردانی حرفه ای**

تدوین فیلم

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **تدوین فیلم** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **گاردانی حرفه ای**

تدوین فیلم

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴	
۴	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
۶	
۷	فصل دوم.....
۷	جداول دروس.....
۸	جدول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جداول «گروه دروس» اختیاری).....
۱۲	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۴	جدول ترم‌بندی
۱۵	جدول مشخصات پودمان.....
	جدول نحوه اجرای پودمان.....
۱۹	فصل سوم.....
	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
۷۹	فصل چهارم.....
۸۰	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربینی
۸۲	کارورزی ۱.....
۸۸	کارورزی ۲.....
	ضمیمه:
	مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



دوره کاردانی حرفه ای تدوین فیلم

مقدمه:

تدوین آخرین مرحله تولید فیلم است که در آن فیلم، شکل نهایی خود را پیدا می کند. این مرحله شامل: گزینش نماها و اندازه های آن، ردیف کردن نماها، صحنه ها و سکانس ها پشت سر هم، مخلوط کردن تمام صداها و تعیین میزان بلندی آنها و در نهایت در هم آمیختن و همگام کردن صدای نهایی با تصویر است. این کارها به وسیله استفاده از فیلم نامه دکوپاژ شده قوانین و اصول فیلم سازی و ذوق هنری و خلاقیت تدوین گر انجام می شود. لازم به ذکر است که به این مرحله مونتاژ و ادیت هم گفته می شود.

تعریف و هدف:

دوره کاردانی حرفه ای تدوین فیلم به دوره ای اطلاق می شود که در آن دانشجویان با مبانی و علوم پایه مرتبط با صنعت فیلم و هنرهای بصری آشنا شده بنحوی که از آن بتوانند در حرفه تدوین فیلم استفاده کنند.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به توسعه روز افزون صنعت سینما و تلویزیون و بهره گیری از یافته ای علوم هنری در این زمینه، تربیت دانشجویانی، برای رشته تدوین فیلم امری ضروری می باشد.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- ب - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



دوره کاردانی حرفه ای تدوین فیلم

قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ التحصیلان :

- شناخت و استفاده از تکنیکهای فیلمبرداری و مونتاز
- کاربرد نور و مباحث پایه آن
- آشنایی با اصول و قوانین فیزیک صوت و کاربرد آنها
- تدوین نمایشهای رادیویی
- تدوین کلیپ و تیزر
- تدوین فیلم مستند و فیلم داستانی و ...

مشاغل قابل احراز:

- تدوینگر فیلم کوتاه و بلند سینمایی
- تدوینگر فیلم مستند و داستانی
- تدوینگر تیزر تبلیغاتی و آنونس های سینمایی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- آشنایی به فیلم و دوربین و سیما
- داشتن مدرک دیپلم متوسطه

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.



دوره کاردانی حرفه ای تدوین فیلم

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۲۸	۳۲٪	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۱۲۰	۶۸٪	حداقل ۶۰
جمع	۱۶۴۸	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت‌های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۸
❖ اصلی	۱۴-۲۰	۱۵
❖ تخصصی	۲۰-۲۸	۲۱
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۶۹



فصل دوم

جداول دروس



دوره کاردانی حرفه ای تدوین فیلم

جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
				نظری	عملی	جمع
۱		فارسی	۳	۴۸	-	۴۸
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-	۴۸
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-	۱۶
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲	۲۰۸

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

• دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

• دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



دوره کاردانی حرفه ای تدوین فیلم

جدول دروس مهارت‌های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		مهارت‌ها و قوانین کسب و کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		ایمنی و بهداشت محیط کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		خلاقیت در هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تاریخ سینمای ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		مبانی تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مبانی فیلم نامه نویسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		مبانی تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۸	۹۶	۶۴	۱۶۰	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کاربرد رایانه در صدا و تصویر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		کاربرد موسیقی در فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۳		کادر بندی فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		نرم افزارهای تدوین	۳	۱۶	۶۴	۸۰	کاربرد رایانه در صدا و تصویر	-
۵		شناخت تجهیزات و مواد خام	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		آرشیو سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷		تدوین در نمایش رادیویی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی تدوین	-
		جمع	۱۵	۱۲۸	۲۲۴	۳۵۲	-	-



دوره گردانی حرفه ای تدوین فیلم

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		تدوین صدا و میکس در فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی تدوین	-
۲		تدوین فیلم مستند	۳	۱۶	۶۴	۸۰	مبانی تدوین	-
۳		تاریخ فیلم مستند	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		تکنیک تدوین در فیلم های دینی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی تدوین	-
۵		تدوین فیلم تلفیقی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	مبانی تدوین	-
۶		تدوین کلیپ و تیزر	۳	۱۶	۶۴	۸۰	مبانی تدوین	-
۷		تدوین فیلم داستانی	۳	۱۶	۶۴	۸۰	مبانی تدوین	-
۸		تاریخ تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	مبانی تدوین	-
۹		آشنایی با لابراتوار فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	شناخت تجهیزات و مواد خام	-
		جمع	۲۱	۱۷۶	۳۲۰	۴۹۶	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



دوره گردانی حرفه ای تدوین فیلم

جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای ایران و جهان
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی تدوین
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی فیلم نامه نویسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	مبانی تصویر برداری
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ فیلم مستند
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شناخت تجهیزات و مواد خام
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد رایانه در صدا و تصویر
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد موسیقی در فیلم
مبانی تدوین	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ تدوین
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آرشیو سازی
شناخت تجهیزات و مواد خام	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با لابراتوار فیلم
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره کاردانی حرفه ای تدوین فیلم

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
مبانی تدوین	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین صدا و میکس در فیلم
-	۳۲	-	۳۲	۲	کادر بندی فیلم
کاربرد رایانه در صدا و تصویر	۸۰	۶۴	۱۶	۳	نرم افزارهای تدوین
مبانی تدوین	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تکنیک تدوین در فیلم های دینی
مبانی تدوین	۸۰	۶۴	۱۶	۳	تدوین فیلم داستانی
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۲۰	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
مبانی تدوین	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین در نمایش رادیویی
مبانی تدوین	۸۰	۶۴	۱۶	۳	تدوین فیلم مستند
مبانی تدوین	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تدوین فیلم تلفیقی
مبانی تدوین	۸۰	۶۴	۱۶	۳	تدوین کلیپ و تیزر
-	۶۴	-	۳۲	۲	دو درس مهارت مشترک
-	۶۴	-	۳۲	۴	دو درس از دروس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره گردانی حرفه ای تدوین فیلم

مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	پودمان پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		تاریخ سینمای ایران و جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		مبانی فیلم نامه نویسی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مبانی تصویر برداری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲	صدا گذاری و میکس	کاربرد رایانه در صدا و تصویر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	پایه
		تدوین صدا و میکس در فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کاربرد موسیقی در فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		کادر بندی فیلم	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	کاربرد تجهیزات فنی تدوین	نرم افزارهای تدوین	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	صدا گذاری و میکس
		شناخت تجهیزات و مواد خام	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		آرشیو سازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تدوین در نمایش رادیویی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵	تدوین فیلم مستند کوتاه	تدوین فیلم مستند	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	کاربرد تجهیزات فنی تدوین
		تاریخ فیلم مستند	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		تکنیک تدوین در فیلم های دینی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		تدوین فیلم تلفیقی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷	تدوین کلیپ و تیزر	تدوین کلیپ و تیزر	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	تدوین فیلم مستند کوتاه
		تدوین فیلم داستانی	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-	-
		تاریخ تدوین	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		آشنایی با لابراتوار فیلم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸	کار در محیط ۲	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی تدوین فیلم

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱	کاربری		
-	-	۳۲	۲	تاریخ سینمای ایران و جهان		
-	-	۳۲	۲	مبانی تدوین		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی فیلم نامه نویسی		
-	۳۲	۱۶	۲	مبانی تصویر برداری		

نام پودمان: پایه	تعداد واحد: ۹	ساعت کل پودمان: ۱۹۲	نام پودمان پیش نیاز: -	امکان ارائه دروس عمومی:	وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
------------------	---------------	---------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------------	--	--------------	---------------

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد رایانه در صدا و تصویر		
مبانی تدوین	۳۲	۱۶	۲	تدوین صدا و میکس در فیلم		
-	۳۲	۱۶	۲	کاربرد موسیقی در فیلم		
-	-	۳۲	۲	کانر بندی فیلم		

نام پودمان: صدا گذاری و میکس	تعداد واحد: ۸	ساعت کل پودمان: ۱۷۶	نام پودمان پیش نیاز: پایه	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒	تعداد درس: ۴	تعداد واحد: ۸
------------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	---	--------------------------------------	--	--------------	---------------



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تدوین فیلم

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۳ ۲ ۱
	عملی	نظری				
-	۳۴۰	-	۲	کارورزی ۱		

نام پودمان: کار در محیط ۱
تعداد واحد: ۲
ساعت کل پودمان: ۳۴۰
نام پودمان پیش‌نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۳ ۲ ۱
	عملی	نظری				
کاربرد رایانه در صدا و تصویر	۶۴	۱۶	۳	نرم افزارهای تدوین		
-	۳۲	۱۶	۲	شناخت تجهیزات و مواد خام		
-	۳۲	۱۶	۲	آرشیو سازی		
معانی تدوین	۳۲	۱۶	۲	تدوین در نمایش رادیویی		

نام پودمان: کاربرد تجهیزات فنی تدوین
تعداد واحد: ۹
ساعت کل پودمان: ۳۲۴
نام پودمان پیش‌نیاز: صدا گذاری و میکس
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: ☐
وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای تدوین فیلم

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول
	عملی	نظری			
مبانی تدوین	۶۴	۱۶	۳	تدوین فیلم مستند	تدوین فیلم مستند
-	-	۳۲	۲	تاریخ فیلم مستند	تاریخ فیلم مستند
مبانی تدوین	۳۲	۱۶	۲	تکنیک تدوین در فیلم های دینی	تکنیک تدوین در فیلم های دینی
مبانی تدوین	۳۲	۱۶	۲	تدوین فیلم تلفیقی	تدوین فیلم تلفیقی

نام بودمان: تدوین فیلم مستند کوتاه	تعداد واحد: ۹
ساعت کل بودمان: ۲۰۸	
نام بودمان پیش نیاز: کاربرد تجهیزات فنی تدوین	
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد:	☐
وجود دارد:	☒
تعداد درس: ۳	
تعداد واحد: ۶	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول
	عملی	تئوری			
مبانی تدوین	۶۴	۱۶	۳	تدوین کلیپ و تیزر	
مبانی تدوین	۶۴	۱۶	۳	تدوین فیلم داستانی	
مبانی تدوین	-	۳۲	۲	تاریخ تدوین	
شناخت تجهیزات و مواد خام	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با لایوتوار فیلم	

نام بودمان: تدوین کلیپ و تیزر	تعداد واحد: ۱۰
ساعت کل بودمان: ۲۴۰	
نام بودمان پیش نیاز: تدوین فیلم مستند کوتاه	
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد:	☐
وجود دارد:	☒
تعداد درس: ۳	
تعداد واحد: ۶	



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تدوین فیلم

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت: ۹ ۲۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۳۴۰	-	۲	کاروری ۲		

نام پودمان: کار در محیط ۲

تعداد واحد: ۲

ساعت کل پودمان: ۳۴۰

نام پودمان پیش‌نیاز:

امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:

وجود ندارد: ☐

وجود دارد: ☒

تعداد درس: ۳

تعداد واحد: ۶

